1475

Robbedoes

WEEKBLAD. - 29e JAARGANG. - 52 BLADZ. - 21 JULI 1966. - BELGIË : 10 F. - NEDERLAND : ABONNEES : 65 CENT.

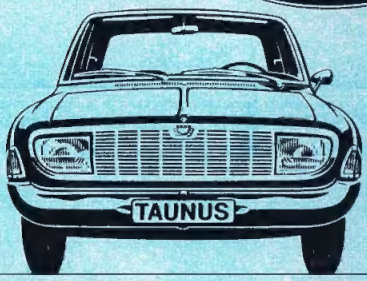
DE SLIERT IN... DE GEVAARLIJKE JUNGLE - BLZ. 29

ZO...

...je 7 tot 14 jaar oud bent.
...je tussen 11 juli en 13 augustus aan de Belgische kust verblijft

...je eigenaar wil worden van deze FORD TAUNUS 17 M SUPER (waarde 130.000 F taxe inbegrepen)

Ford



Ag. Benix 2108

ZO...

...je graag je mama een geschenk wil aanbieden als een prachtige astrakan-mantel (waarde 45.000 F) getekend G. BOUCKAERT te Meulebeke

...je een van de zes Philco prijzen wil winnen : 3 T.V. en 3 radio's

...je een fiets wil winnen, of een go-kart Kettler.

...En eenvoudiger, zo je plezier wil maken,

Dan moet je deelnemen aan de wedstrijd

De flinke ploeg

(elke ploeg = een mama en een kind van 7 tot 14 jaar)

er zijn 300.000 F prijzen aangeboden door

pam·pam

het natuurlijk vruchtensap

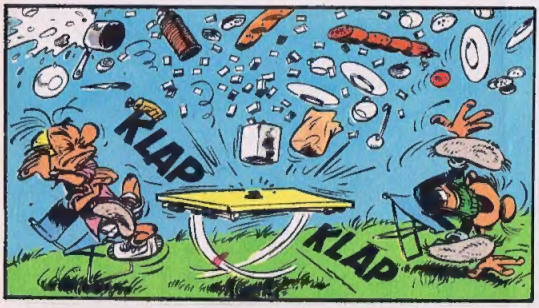
Sindy, haar vriendje Paul en haar zusje Patch **...nu om de haverklap in een ander pak !** Sindy wordt met de dag koketter. Nu, een knap meisje kan toch niet zonder een knappe garderobe. En dát heeft Sindy ! Ze kreeg er net een geweldige spiegelkast bij om alles in op te hangen. Stel je voor, Sindy heeft maar liefst 20 verschillende toiletten. Onlangs kwamen daar nog een blouse-voor-de-lente, een badpak, een tricot-jurk en een leuke rode pyjama bij. En Sindy verandert niet minder graag van kapsel. Ze heeft 3 pruiken : een blonde, een bruine en een licht kastanje. Paul zie je ook zelden in hetzelfde pak - hij heeft alles, van de blue-jeans tot het allerfijnste pak. En Patch spiegelt zich aan haar grote zus : naast haar 9 ensembles heeft ze nog een prettig ballerinarokje. Waar kan je ons leuke drietal ontmoeten ? In alle speelgoedwinkels. Zeg het voort.

SINDY-CLUB ! Wil je er deel van uitmaken, stuur dan je naam en je adres aan : SINDY-CLUB, Emile Jacqmainlaan 118, Brussel 1

JANYPECO 1.267/68

Guust Flater

door Franquin en Jidéhem



PIET PLOETERAAR

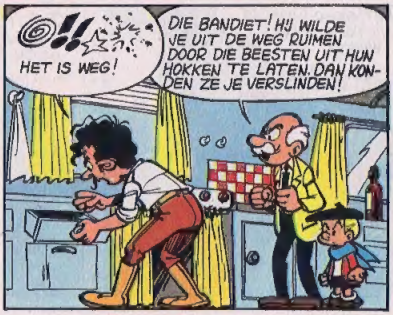
DERIB en JADOLIJL

de 12 werken van Steven Sterk

door Peyo

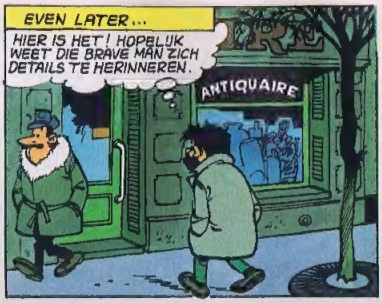
SCENARIO: PEYO + YVAN DELPORTE

Steven heeft in het cirkus een bewusteloze man gevonden...



Wordt vervolgd

BAARD en KALE door WILL en ROSS



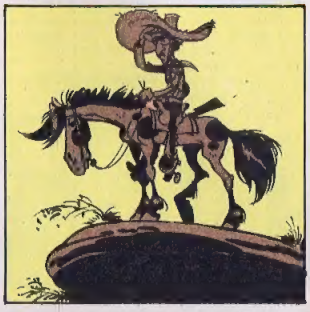
DE ONTWAAKTE OAR

Stein, de antiquair, heeft Baard en Kale iets heel vreemds verteld, dat hem overkomen is...

Wordt vervolgd

LUCKY LUKE

door Morris en Goscinny



TORTILLA'S VOOR DE DALTONS

De Daltons hebben met Espuelas een bank overvallen, maar geen buit gemaakt..

Wordt vervolgd

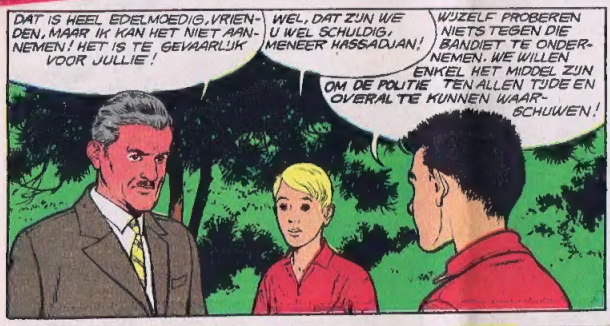
door M. Tacq

DE BEVERPATROELJE

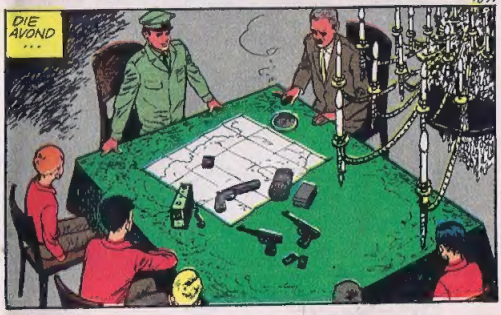
en J.M. CHARLIER

FANTOMAS

De Bevers doen hun best om Fantomas aan de politie over te leveren.



18A



18B

Wordt vervolgd

DIEDERIK EN GODELIEVE

Misschien heb ik verleden jaar, ongeveer rond dezelfde tijd, bij jullie het animo opgewekt om in onze bossen op zoek te gaan naar de laatste wilde dieren... Zonder gevaar kon je over de bemoste bospaadjes of op de begroeide hellingen op avontuur gaan... zonder dat je iets te vrezen had kon je — als het geluk je tenminste een beetje toelachte - herten, everzwijnen en reeën observeren. Maar heb je wel eens, als je in de schaduw van de grote loofbomen wandelde en daarbij de frisse humusgeur opsnoof — een humusgeur die de snelle zomerregen achterlaat op 't bladerentapijt in het woud — heb je er wel eens aan gedacht hoe dit woud er vele eeuwen geleden uitgezien kon hebben en welke beesten je er toen kon tegenkomen ? Gebruik de vacantie eens om een grote sprong terug in het verleden te maken en samen met Diederik en Godelieve, kleine boerenkinderen uit de 12de eeuw, op zoek te gaan naar wilde dieren... Je hoeft er niet aan te twijfelen dat zij je rechtstreeks naar de schuilplaatsen van de beer en de lynx zullen brengen... Want in dit onmetelijke woud dat grote gedeelten van het Middeleeuwse Europa bedekte, kennen zij elke uithoek en de meest verborgen paadjes ! Zij stroopten er (om zich beter te kunnen voeden), hakten er hout (om hun huis te bouwen en te verwarmen), zochten kruiden. Maar voor alles zijn het hoffelijke metgezellen en uitstekende gidsen.

BRUINTJE DE BEER

Over de grote terreinplooi, daar waar het woud plotseling met zijn dennen en verschrompelde eiken naar de hemel schijnt te reiken, lopen Diederik en Godelieve voorzichtig verder. Hier in de buurt namelijk ligt het hol van Bruintje de Beer, zoals hij door Willem en Aernout in « Van den Vos Reinaerde » wordt genoemd. En de nabijheid van de grot waar hij bij regen of een plotseling onweer gaat schuilen, is een duidelijke aanwijzing dat hier mijlenver in de buurt geen mensen wonen en dat de twee kinderen lang hebben moeten lopen om hier te komen. Hier zien ze dan Bruintje de Beer persoonlijk. Hij snuift de lucht in. Zijn ogen zijn zo slecht dat hij volkomen op zijn neus en oren moet afgaan. Het zijn zijn enige contactmogelijkheden met de omgeving. Maar de twee kleine stropers zijn boven de wind gaan staan en Bruintje loopt hen voorbij zonder hen te zien. Hij loopt verder naar zijn hol met een zware en zekere tred over een pad waarvan hij nooit zal afwijken. Diederik en Godelieve hebben zo opgemerkt dat de dieren in het bos bepaalde paden door het kreupelhout volgen.

BOSBEER EN KERMISBEER

In de zomer hebben onze twee vriendjes al een paar keer de berin met haar twee borstelige en slecht schoongelikte kleintjes zien wandelen. Ze zijn in januari geboren in de lauwheid van het hol waarin de moeder haar toevlucht had genomen om in een soort halve winterslaap het sneeuwseizoen door te komen. Maar terwijl alle moeders uit het woud, de hinden zowel als de vossenwijfjes, hun kinderen schoonlikken en wassen als die op de wereld komen, doet de berin hieraan niets. Vandaar kreeg je ook die passende volksuitdrukking : « Dat is nu werkelijk een ongelikte beer ! » De kinderen weten heel goed dat de berin verschrikkelijk gevaarlijk is als ze met haar kinderen op stap gaat. Ze houden zich dan ook muisstil en bekijken het tafereeltje vanaf een veilige afstand.

Bruintje eet practisch alles wat hem voor de voeten komt. De jonge boslopers hebben hem al gras zien eten. De houtskoolbrander bij hun in de buurt weet te vertellen dat hij dat hoogstwaarschijnlijk doet om de stoelgang te bevorderen. Maar Bruintje is ook een uitstekende visser. Je moet hem eens bezig zien als hij langs de oever van een riviertje met machtige zwaaien van zijn klauwen de ene na de andere vis uit het water slaat. Maar ook het volgende drama kan plaats vinden : gedreven door de honger kan de beer het woud verlaten en zich vergrijpen aan het vee van de boeren. Hij schrikt dan niet terug om stallen open te breken en een koe of paard te lijf te gaan. Maar boven alles is Bruintje verzot op bijenhoning. Om dit te pakken te krijgen stoort hij zich helemaal niet aan de woedende bijen die hem met steken overdekken...

Tijdens feesten in het dorp hebben Diederik en Godelieve wel eens een raar schouwspel gezien : rondtrekkende kermisartiesten, gekleed in hun vreemdsoortige pakken, lieten op de tonen van een tamboerijn een beer dansen. Arme Bruintje, vastgemaakt aan een lange ketting waaraan de potsenmakers niet aarzelden te rukken om hem wat harder te laten dansen. Hij heeft niet veel meer weg van de trotse bosbeer !

In onze tijd vind je nog beren in Scandinavië en Rusland, in de Alpen, op de Balkan en in de Pyreneeën. Overal worden ze streng beschermd. Maar dat heeft niet kunnen verhinderen dat een paar jaar geleden een Parijse slager echt berenvlees wist te verkopen.

PAS OP VOOR DE WOLF !

Over het dorpje der houtskoolbranders is de nacht gevallen. De ouders van Dierderik en Godelieve wonen midden in het bos in donkere bouwvallige hutjes, niet ver van de open plekken in het bos waar de kinderen turf en houtskool verzamelen. Daarmee worden de woningen gestookt op de lange winteravonden. De woningen van de rijken zowel als de woningen der armen. In het schijnsel van de walmende lamp, die op de lemen muren de meest grillige schaduwen werpt, gaan de kinderen in een hoekje zitten om te luisteren naar de ouden van het dorp die allerhande toververhalen kennen. In deze verhalen komt de wolf veelvuldig voor. Wordt er niet verteld dat slechte mannen zich bij volle maan in afschuwelijke onheilbrengende wezens veranderen, de zogenaamde "weerwolven"? Dan liepen er in het donkere bos nog meer rampzalige wezens rond, die veel punten met echte wolven gemeen hadden. Maar deze wezens liepen op twee poten en zij dwongen mensen, die nog laat door het bos liepen, hen op hun schouders te nemen en net zo lang te lopen totdat deze spookverschijningen er genoeg van hadden!

Maar de echte wolven komen veelvuldig voor en ofschoon Diederik en Godelieve nog nooit naar weerwolven op de loer hebben gelegen (want misschien bestaan die niet eens!), hebben zij meer dan eens Roland, de wolvendoder, vergezeld wanneer hij in de buurt van de drenkplaatsen de wolvin met haar drie of vier welpen bespiedde. Van Roland weten zij dat het kan voorkomen dat een wolvin een hond uit het dorp volgt en dat dan een tijdje later die aardige wolfshondjes worden geboren. Vlak bij de waterplaats heeft Roland de kinderen, die met kloppende harten achter hem liggen, al verschillende keren laten zien hoe de welpen drinken. De afgelopen maand heeft hij hen nog laten zien dat de welpen bijna net als jonge jachthonden het water slabberen in plaats van het lawaaiierig naar binnen te werken zoals het bij oude wolven de gewoonte is. Toen heeft hij geruisloos zijn boog genomen en de wolvin met een enkel borstschot gedood. In de grote zak, die hij bij zich had, stopte hij de "wolfshondjes" en de kinderen weten nu dat hij de dieren bij hem thuis hard opvoedt. Wanneer over een jaar door het dorp de gevreesde kreet « Pas op voor de wolf » weerklinkt, en iedereen siddert voor de gevreesde nabijheid van het hongerige dier, dan laat Roland zijn "wolfshonden", die al een hele tijd op water en brood hebben gestaan, los en jaagt ze het veld in. Hij weet heel goed dat er geen wredere wolvenjager bestaat dan de wolfshond die onderworpen is aan de mens. Zijn pupillen richtten een waar bloedbad aan onder hun vroegere soortgenoten...

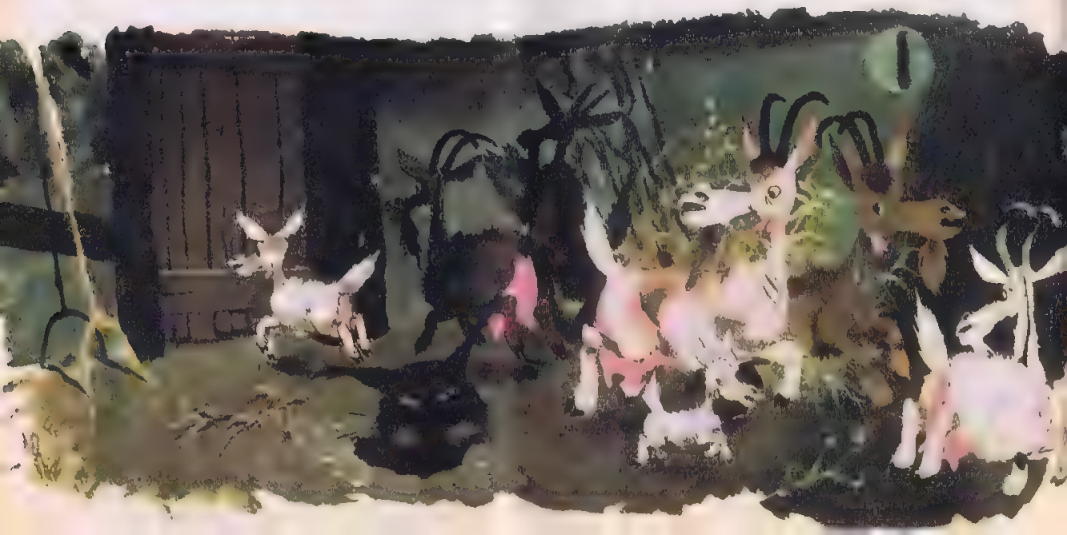
Heden ten dage is de wolf in Europese landen bijna uitgestorven. In Rusland, Polen, Zweden, Noorwegen, Balkan, Pyreneeën, Griekenland en in de Italiaanse bergen komt dit wrede dier nog voor. Honderd jaar geleden maakten ze nog heel Europa onveilig en waren op elk bospad te vinden. Maar daarover hoeft Roodkapje zich nu geen zorgen meer te maken...

OGEN IN HET KREUPELHOUT...

In de geheimste uithoeken van het grote woud, daar waar de mens, stroper of jager zich bijna nooit waagt, woont een echt roofdier waarvan je de aanblik nooit meer zult vergeten wanneer je het eenmaal je pad hebt zien kruisen. Het is de lynx, die ook wel de "hertenwolf" genoemd wordt, want velen beweren dat hij gelegen op een boomtak boven de hertenpaden op de loer gaat liggen om zich dan op deze krachtige dieren te laten vallen. Met een machtige knauw van zijn bek slaat hij ze dan de hals door. De boskat is kleiner dan de lynx, maar dat neemt niet weg dat onze vriendjes er bang voor zijn. Want de mensen zeggen dat de boskat dikwijls langs de bospaden achter de mens aansluipt als om hem duidelijk te maken dat hij het niet moet wagen haar grondgebied te schenden. Daarbij heeft ze haar tanden ontbloot en haar klauwen uitgeslagen als om iedere ogenblik in de aanval te gaan. De grootouders van de kinderen vertellen dat de katten, die nu overal door de huizen lopen, verre afstammelingen zijn van katten uit de Oosterse landen die door van de kruistochten thuiskomende ridders werden meegebracht...

PANIEK IN DE SCHAAPSKOOI !

Als de winter is ingevallen, komen de wilde dieren door honger gedreven dikwijls dicht bij het dorpje van Diederik en Godelieve. De kinderen herinneren zich nog maar al te goed die ijskoude februarinacht van dit jaar... Die maand was zo koud en er was zoveel sneeuw gevallen, dat het dorpje bijna de hele maand van de buitenwereld was afgesneden... Nu doet de warme zon en de in volle bloei staande fruitbomen hun die vreselijke tijd snel vergeten, maar die februarinacht staat nog steeds in hun geheugen gegrift... Zij werden toen door een heis kabaal gewekt. Half gekleed renden zij in de richting van de stal van Robrecht waar een grote opwinding heerste. Het grootste gedeelte van de dorpelingen was daar en sloeg met dorsvlegels, spaden of stokken op een jankend en blazend beest. Onze vriendjes herkenden het direct. Een lynx was midden tussen de schapen, bokken en lammetjes geslopen en had, terwijl de mannen kwamen aanrennen, een groot bloedbad aangericht...



Het wilde dier had een gang onder de muur door gegraven en was vanuit het bos midden in de schaapskooi terecht gekomen. De huid van het dier werd door de vader van Robrecht zorgvuldig bewaard want de mensen beweerden dat het aanraken van dit vel je voor erge aanvallen van rheumatiek behoedde.

In onze dagen komen lynxen nog voor in Scandinavië, Rusland, Polen en de Karpaten. Een kleinere soort met een minder dichte vacht kun je nog vinden in verschillende gebieden van Spanje.

AAN DE OEVERS VAN DE RIVIER

De meeste dieren uit het woud zijn best te eten en Diederik en Godelieve stropen er bij gelegenheid een paar tussenuit. Ofschoon de jacht op edele dieren, en hieronder verstaan we herten, reeën en bisons, voorbehouden is aan de edellieden en hun vrienden, zijn er heel wat houtskoolbranders die met pijl en boog of door middel van vallen jacht op deze dieren maken. De kinderen echter stellen zich met heel wat kleiner wild tevreden. Zij volgen het spoor van konijnen en hazen en al het smakelijke kleinwild. Maar het komt ook voor dat zij pijl en boog nemen om aan de rivier een paar bevers neer te schieten. Deze meer dan vijfentwintig kilo zware dieren zitten overvloedig in het vlees. De knagers hebben dwars door de rivier een dam aangelegd om op de plaatsen waar zij hun holen gebouwd hebben, constant een lager waterpeil te verkrijgen. Deze "woningen" van takken en schors rusten op de bodem van de rivier, hebben verschillende ingangen onder het waterniveau. Altijd zien de jagertjes bij de bevers een grote bedrijvigheid heersen. Onophoudelijk zien zij de diertjes op en neer zwemmen met takken in de bek, grote stukken dood hout, en zelfs complete jonge boomstammetjes die zij met hun sterke snijtanden hebben doorgebeten. Het zijn verwoede bouwers, deze bevers ! En zowel Diederik als Godelieve zouden best eens op een dag hun paleis willen bezoeken.

Als de twee niet op jacht zijn, kunnen ze altijd nog gaan vissen. In de buurt van de bevers zwemmen altijd de snoeken die dol zijn op het vlees van jonge bevers. Ook weten zij op een bijzonder handige manier de otter te verschalken. Dit doen zij met behulp van een fuiknet. Wanneer het dier dit net met zijn smalle ingang is ingezwommen kan het er met geen mogelijkheid meer uit...

Vissen, otters en bevers moeten in de vastentijd gegeten worden, want het zijn waterdieren. Dat hebben tenminste de bisschop en zijn ondergeschikte geestelijken hun altijd verteld...

In onze tijd is de bever in Europa vrij zeldzaam geworden. Je komt hem slechts tegen in Rusland, Noorwegen, langs de Elbe en in de Camargue. In bepaalde streken komt hij nog maar zo weinig voor dat hij zelfs niet meer zijn opmerkelijke behuizingen bouwt en zich net als de vulgaire ratten tevreden stelt met een in de oever gegraven gat.

OP DE OPEN BOSPLEKKEN... DE BISON !

Ver weg van de behuizingen der kolenbranders wordt het woud dunner en maken dennen en larikken plaats voor een dunne begroeing van berken en beuken. Temidden van deze wirwar van immense bomen hebben Diederik en Godelieve al dikwijls de zware en donkere silhouetten van de bison voorbij zien gaan. Bisons die gingen grazen op de open plekken in het bos. De kinderen kennen ze als goedmoedige dieren die zich van hun kracht goed bewust zijn. Ze zijn dan ook zo stevig als een rots. Maar toch zijn de kinderen zo voorzichtig deze dieren boven de wind te benaderen en dan nog op een respectabele afstand.

De bison leeft in kudden van 15 tot 20 stuks en de bosbewoner moet van dit dier niet veel hebben. Behalve om hem met de lans of pijl en boog te doden. Hij doodt hem te voet en dat is veel sportiever dan de jacht te paard waarmee de edelen zich bezig houden. Slaagt hij erin een van deze dieren te doden dan heeft hij meteen al zijn zoutvaten vol en kan de winter met een gerust hart tegemoet gaan. Maar waarom houden de mensen in het bos niet van de bison ? Omdat zij grote schade aanrichten aan de jonge bomen waarvan zij schrokkerig de schors afrukken. Dit is voor hen een lievelingskostje waarop zij happiger zijn dan op welk ander voedsel ook...

Heden ten dagen kent Europa nog enkele honderdtallen bisons. Zij wonen in natuurreservaten en worden door de wet beschermd. Deze enorme dieren zouden ongetwijfeld volkomen aan de niets ontziende slachting van de mens ten onder zijn gegaan. Bovendien zorgden de steeds maar groeiende landbouwterreinen ervoor dat er voor deze veelvraten niet veel plaats meer overbleef.

Dit waren dan de dieren zoals zij in de ver achter ons liggende tijden van Diederik en Godelieve in onze bossen voorkwamen. Het voedende bos verdiende in die tijd zijn naam zeker en daarom leek het me interessant een kleine opsomming te geven van het menu dat regelmatig een nederige dis in die dagen sierde. Naast herten, reeën, zwijnen, hazen, konijnen, patrijzen, enz... zagen we verder op tafel verschijnen : berenvlees, wilde kat, bever, snoek, bison, vos (dat overigens vrij slecht rook) en auerhaan (vrij taai, want dit dier voedt zich enkel met dennenaalden). Voeg hieraan toe de verrukkelijke saus die gemaakt werd van honing of druiven en de eekhoorntjes, die naar het schijnt even smakelijk waren als de fijnste lijsters...

DE SMURFIN

DOOR PEYO
SCÈNARIO: PEYO + YVAN DELPORTE

De Smurfen zijn dol op de Smurfin, nu ze een schoonheidsbehandeling heeft ondergaan...

En het onvermijdelijke kwam dan ook... Wrok, vijandigheid en jalpezie gevoelens die de Smurfen tot nu toe niet hadden, verstoorden de harmonie die het volkje tot nu toe kende.

Ze hebben m'n gitaar gebroken waarmee ik serenades voor de smurfin smurfte!

Haha! Mooi zo!

Jij daar! Smurf me eens wat...

Nu niet, Grote Smurf! Later!

O! De potige smurf! De potige smurf! De potige smurf... Ziet er potig uit maar zo heel potig is hij tenslotte toch niet!

Ik heb een hekel aan je!

KLAP

MEP

En ik haat je!

Ik hou niet van smurfen die van de smurfin houden!

Dan op een morgen bij de dam...

Je ogen, mond en kinnetje zijn niet die van een pop. O schattig lief smurfinnetje, mijn hart smurft klop klop klop...

Ooo! Daar... daar is de smurfin!

Oehoe! Smurfin!

Verhip! Dat is de dichtsmurf! Hallo!

Ehh... hmm... 'n mooi herboompje, hè? Dat dient om de grote sluis te smurfen!

O, dat weet ik! kun je het eens opendoen?

Nee, nee! Vooral niet eraan smurfen! Dat smurft een katastrofale overstroming!

O, maar als we ze eens een beetje open deden!

's verboden! Als de Grote Smurf daar achter kwam, zou hij razend smurf worden!...

Pff! Niemand komt erachter! kom, doe me dat pleziertje!

Ik... nee!!! Onmogelijk!

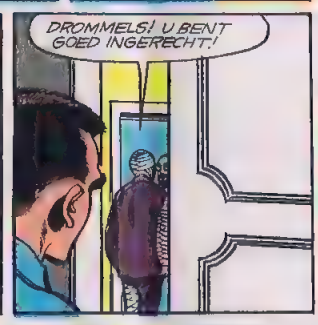
Ook goed! Dan vraag ik het aan iemand die aardiger en moediger is dan jij! Ziezo!

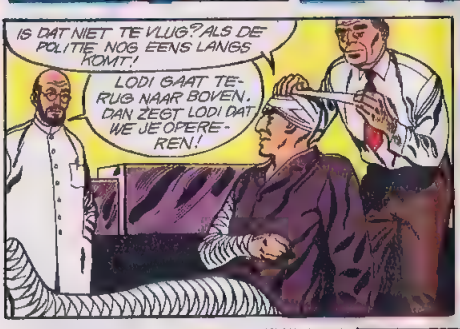
Nee! Niet weggaan! Ik... Ik doe ze al open!

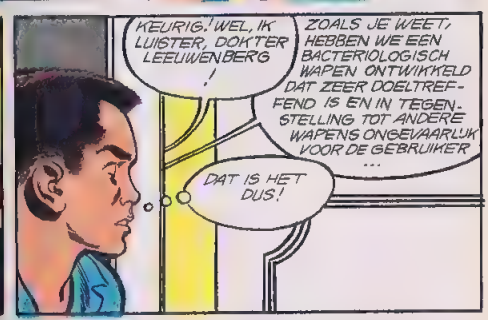
31

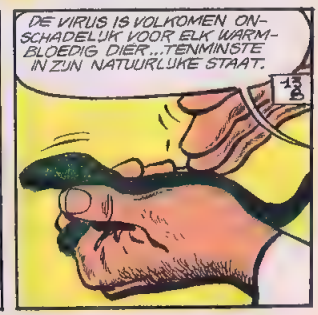
Wordt vervolgd

MICHEL en DICK



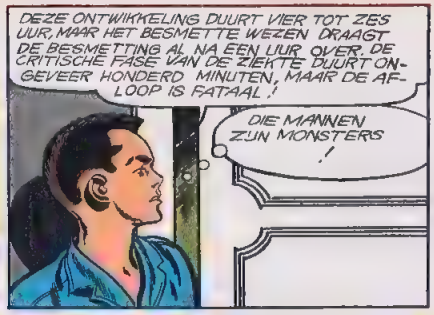


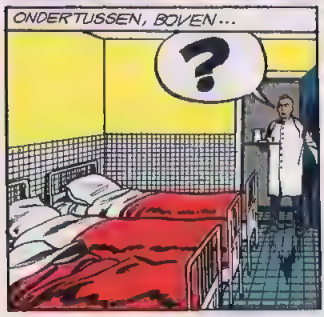


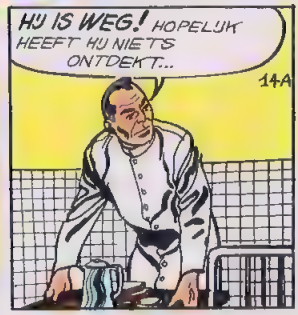


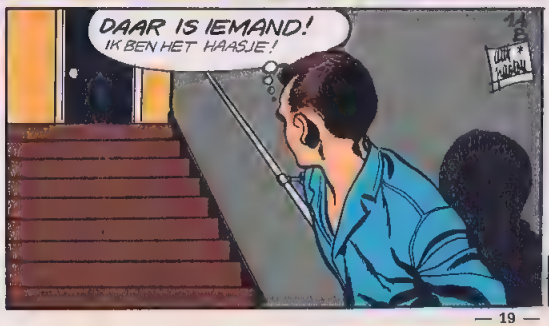
DE KLINIEK VAN DOKTER LEEUWENBERG

Dick ziet in de kliniek van dokter Leeuwenberg de zwaargewonde patiënt rustig door de gang lopen...



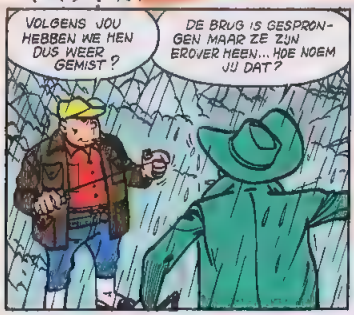


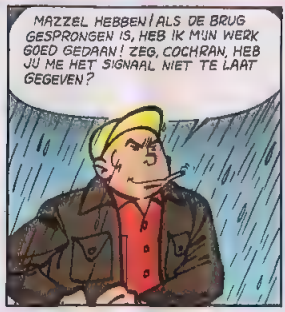


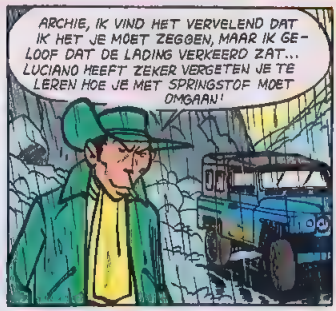


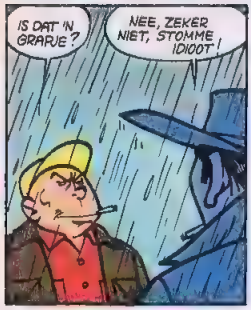
Wordt vervolgd

Guus Slim door Mitteux



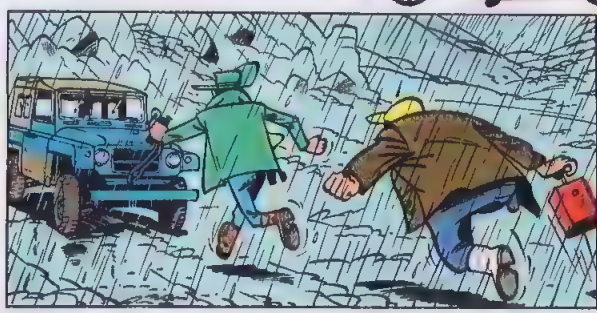


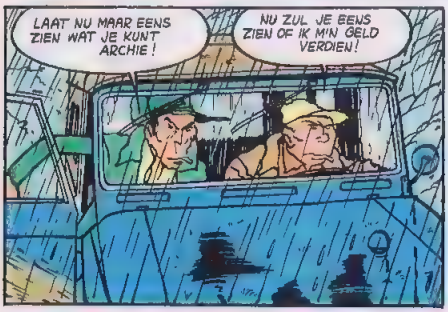


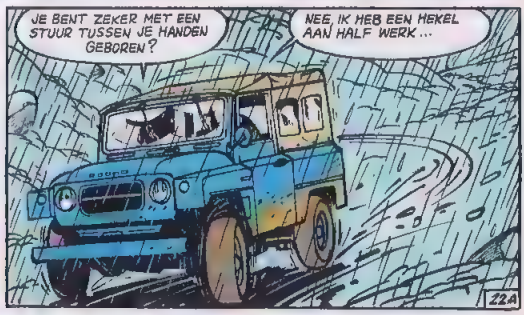


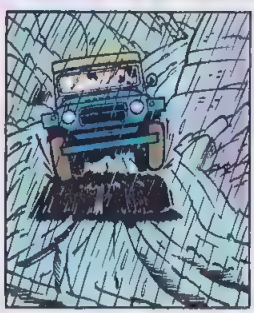
de scooterchinees

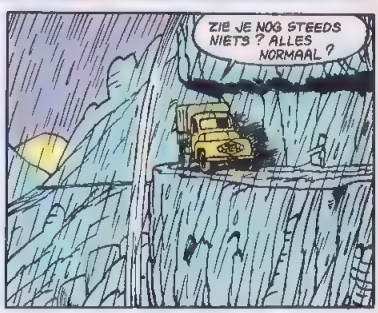
Guus Slim en zijn vrienden zijn nog net over de instortende brug kunnen komen

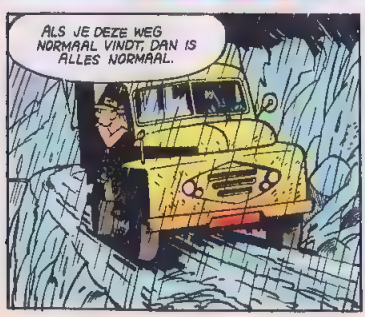












Wordt vervolgd

SCIENCE-FICTION OP Z'N ITALIAANS...

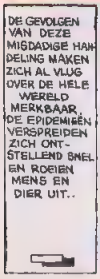
SATURNUS TEGEN DE AARDE

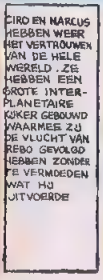
Na het boek "The War of the World" van H. G. Wells werd de invasie der aarde door bewoners van andere planeten een der gelefdste onderwerpen voor science-fiction schrijvers. De tekenaars van stripverhalen bleven hierbij niet achter. In de 9de Kunst heb je Buck Rogers en de Tijgermannen van Mars al gezien. In het humoristische vlak zagen we een episode van Segar "Popeye tegen de Marsmannen". Om nu de Amerikanen niet helemaal het monopolie van de toekomsttekenstrip te laten, presenteren we je vandaag een serie die niettegenstaande de talrijke gebreken het prototype van de Europese "space opera" (weer zo'n mooi nieuw woord!) schijnt te zijn. Het is "Saturnus tegen de Aarde" van de Italiaan Scolari.

Onderwerp : de Saturnianen zijn op de aarde geland en hebben op de Noordpool een basis ingericht. Deze Saturnianen zijn mensen zoals jij en ik, waarvan de kleding eerder doet denken aan die van de Romeinse legioenairs. Om deze veroveringsplannen te dwarsbomen, vertrekken professor Marcus en zijn medewerker Ciro per raket naar de planeet Pluto waar ze radiumwapens gaan halen om de Saturnianen uit te schakelen. Rebo, de leider van de Saturnianen, wordt woedend. Hij laat nu op de aarde bacteriologische wapens los die verschrikkelijke epidemieën veroorzaken. Maar Marcus en Ciro slagen erin om met behulp van twee enorme kanonnen de aardbaan te verleggen. Daardoor ontsnapt de wereld aan de vergiftigde atmosfeer...

Tot zover dan dit verhaal... Maar het is genoeg om je duidelijk te maken dat we hier midden in de krankzinnigste science fiction terecht zijn gekomen, science fiction waarbij vergeleken de Angelsaksen kleine jongetjes zijn. Het was echter beslist geen wetenschappelijk verantwoorde toekomstvoorspelling. De schepper van deze serie, die in 1938 het daglicht zag, had geen flauw benul van ruimtevaart en kon daarom zijn fantasie de vrije loop laten. Daarom vertrok men toen ook eventjes naar Pluto alsof het een uitstapje naar het Amsterdamse Bos betrof... Daarbij is Pluto maar 7 miljard km van de aardbol verwijderd. Scolari doet ons een beetje aan Cyrano de Bergerac denken — de echte, niet die van Edmond Rostand — die om op te snijden verteld dat hij door de verheffende werking van de morgendauw op de maan terecht was gekomen...

Wat de tekeningen betreft, moet je toegeven dat je hier beslist niet verwend wordt. Scolari is nooit een goede tekenaar geweest. Zijn raketten lijken op lichtelijk verbeterde Marchetti-vliegtuigen van 1937 en in de loop der tijden is zijn stijl sterk verouderd. Maar toch moeten we bij hem zijn voorspellende gave, die ver boven de middelmaat uitstak, bewonderen. Zijn zijn radiumwapens eigenlijk



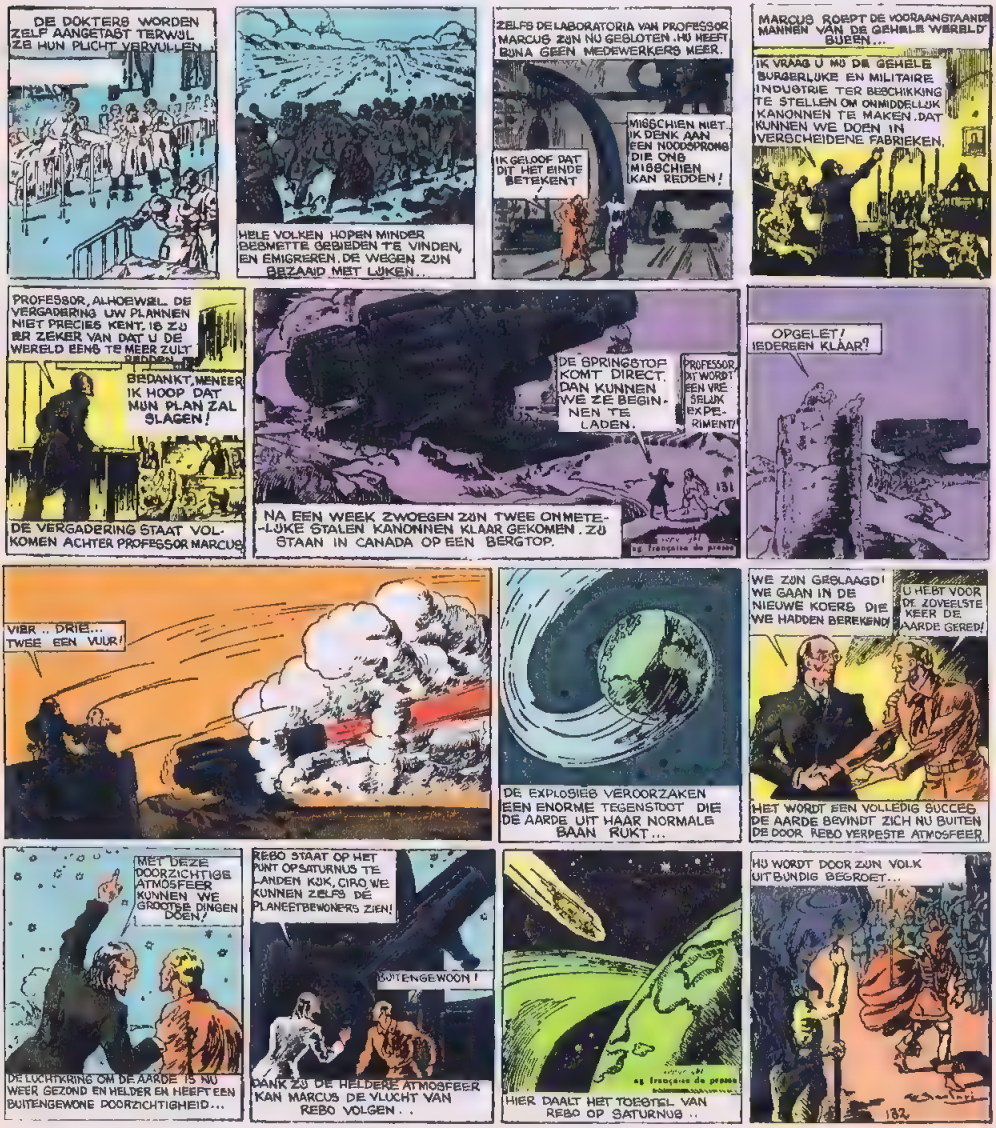


niets anders dan de stoomwapens waarover iedereen het nu heeft? En zijn zijn bacillenbommen eigenlijk niet een voorproefje van het gevaar van een bacteriologische oorlogvoering?

Minder interessant, maar op het ogenblik des te actueler is de episode waarin de Saturnianen geleerden van de aarde ontvoeren of omkopen om voor hun te werken. Is dit op het ogenblik niet een regelmatig terugkerende actualiteit van de geheime diensten van het Westen en het Oosten?

Ofschoon "Saturnus tegen de Aarde" nooit het grote lezerspubliek van de Amerikaanse series heeft gekend en ondanks de middelmatige tekenstijl, lag het werk van Scolari bij het door "Fiction" in 1962 uitgeschreven referendum bij de koplopers. En onlangs verklaarde de beroemde cineast Fellini nog dat zijn werk een grote invloed heeft ondergaan van de tekenstrips die hij in zijn jeugd heeft gelezen. Daarbij noemde hij speciaal de interplanetaire avonturen van professor Marcus en diens vijand Rebo.

Mischien is het de geheimzinnige aantrekkelijkheid van de ringplaneet geweest, die de meest verbijsterende van de hedendaagse cineasten dwars door de middelmatige tekeningen van Scolari heeft betoverd.



SLEPERS OP DE ZEVEN ZEEËN

Dit is het tweede deel van het artikel over sleepvaart, waar Gerard Augustijn, uit Antwerpen, een reporterskaart mee verdiende.

Het « Bureau Wijsmuller » en de «Nederlandse Stoomsleepdienst » vertegenwoordigen « Hollands Glorie » over de hele aardbol. De Nederlandse Stoomsleepdienst is het grootste sleepvaartbedrijf ter wereld. De Nederlandse vlag is een waarborg voor degelijk sleepvaartwerk, al kennen Engelsen, Fransen en Duitsers ook wel wat van het vak.

Voordat er van radioverbinding met de schepen sprake was, trokken Belgische radersleepboten al het Kanaal op, tot bij Brest, om zeilschepen af te wachten. Het kwam er opaan de andere slepers voor te zijn. Ook toen was er al concurrentiestrijd.

Nederland startte met de zeesleepvaart in 1826 : de houten radersleepboot "Noord-Holland", 180 ton en met een stoommachine van 60 PK liep toen van stapel. Het was de eerste voorganger van de huidige "Noord-Holland" die op 23 april 1965 te water werd gelaten, 48,28 m lang en 10,05 breed is, en met zijn 2950 PK-motor om de hele wereld kan varen zonder één haven aan te doen. De eerste "Noord-Holland" had een bemanning van 7 koppen. De nieuwe heeft accomodatie voor 28 man plus woonruimte voor een ploeg runners.

De « runners » zijn de mannen die aan boord van 't gesleepte vaartuig gaan, en als er woongelegenheid is, ook tijdens de hele reis blijven. Ze staan radiotelefonisch of door walkie-talkies in verbinding met de sleepboot — want in open zee hangt de sleep tenminste vierhonderd meter achter de boot, aan stalen kabels van 4 of 5 cm dikte en 600 tot 1.000 m lengte, en aan manillatrossen van 50 cm omtrek. Deze trossen (soms van nylon) verbinden de staaldraad met de sleephaak omdat het materiaal rekbaarder is dan de stalen kabel en dus de schokken wat breekt.

Over de hele breedte van de sleepboot zijn bogen gebouwd waarover de sleeptros glijdt. Op het werkdek (achterdek) zit ook een stopper aan de sleeptros bevestigd om het geweldige uitscheren van de tros en zo het risico van het omtrekken te verminderen. Door het dagenlange schuren van de tros over de sleepbogen (slecht weer, slingeren, gieren), zou hij onvermijdelijk doorslijten. Daarom worden de stukken die met de bogen in contact komen, geschermd door sleden (blokken hout) of bindsels van staaldraad. Het vervangen van die sleden bij slecht weer is niet van gevaar ontbloot, want je kunt niet altijd zien naar welke kant de tros zal uitscheren.

Op zee hangt de sleeplijn bijna geheel onder water, waardoor de kans op breken sterk vermindert.

Een slang aan de haak

« Routinewerk » is voor sleepvaarders het wegbrengen van drijvende tuigen van een tevoren bepaalde plaats naar een opgegeven plek. Dat klinkt wel banaal, maar het is geen rustig karweitje. Wel is alles voor de reis klaar gemaakt en van de nodige uitrusting voorzien, maar onderweg kan de sleeplijn breken, of er kan mist opkomen, enz. En soms zijn de slepen ook wel ongewoon. Zo kreeg de "Willem Barendsz" van het Bureau Wijsmuller begin 1965 een "slang" aan de haak : een pijpleiding die op vlotters was gemonteerd. De boot sleepte die slang 70 mijl langs de kust van Dahomey en Nigeria. Op 6 mei vertrok diezelfde boot samen met de "Hector" van Le Havre naar Middlesborough met het booreiland "Sea Gem". Het booreiland had tien poten van 65 meter hoogte, die tijdens een storm op de Noordzee maar even boven de golftoppen uitstaken.

Einde mei 1965 trok de "Gelderland" van dezelfde rederij met twee tankers (10.564 en 10.428 ton) van de Golf van Mexico in 40 dagen naar de Spaanse haven Bilbao. De tankers waren bestemd voor de sloop. De afstand van de sleepboot tot het achterste van de tweede tanker bedroeg zowat 2 km.

De « Willem Barendsz », die onderweg was van de Azoren naar Norfolk, ontmoette de sleep op 22 juni. Van die gelegenheid werd gebruik gemaakt om de tanks van de "Gelderland" van extra brandstof te voorzien. Door een lange slang werd de dieselolie overgepompt, en daarna ook proviand voor de runners op de tankschepen overgebracht. Bij de hele operatie liep maar één ding mis : een pak brieven, dat de bemanning van de "Gelderland" wou meegeven, viel in het water en ging verloren. Het spreekt vanzelf dat het overpompen van brandstof slechts bij kalme zee kan gebeuren, en ook dan gaat het niet altijd van een lelen dakje.

Maar het opwindendst is de hulp aan een zeeschip in nood. Full speed varen de sleepboten er naartoe. Die hulp bezorgt de grootste bergingspremie. En als het schip ook nog door zijn bemanning verlaten is, dan wordt het de "Grote Sleep".

« Als sprinkhanen, gereed voor de sprong » heet het in de reklame van het Bureau Wijsmuller, en dat klopt. Als de marconist van een op station liggende sleepboot een bericht ontvangt van een schip in nood, dan wordt er vaak niet meer gewacht op de bemanningsleden die op dat ogenblik aan de wal zijn. Het wordt een wedstrijd met de sleepboten van andere maatschappijen die eventueel ook dat berichtje hebben ontvangen.

Maar ondanks de concurrentie wordt die strijd doorgaans eerlijk uitgevochten. Bij de sleepvaart bestaat de ridderlijkheid nog

Hand in hand, kameraden

Op zondag 18 juli 1965 om 7 uur 's morgens kreeg de « Ierse Zee » van de Nederlandse Stoomsleepdienst (voorheen L. Smit en C°) een radiobericht : het Duitse passagierschip "Seven Seas" dreef met machineschade op de Oceaan rond, 750 mijl (1350 km) verderop. De « Ierse Zee » vertrok onmiddellijk op volle toeren, en bracht de sleepverbinding dinsdagavond tot stand. Aan boord van de « Seven Seas » bevonden zich vele Nederlandse passagiers. Dezen begonnen het lied van Smit te zingen : « Hand in hand, kameraden, Lang leve Smit en C° ! ». Onder hen bevond zich ook de dochter van Arthur Wijsmuller, de directeur van het Bureau Wijsmuller. Toen de "Seven Seas" veilig in St. John was, bracht ze een bezoek aan de sleepboot van haar vaders grootste concurrent en wenste de mannen van de "Ierse Zee" geluk.

Een sleepboot die over de hele wereld bekend werd (rond jaarwisseling 1951-52), ofschoon zijn sleep toch verloren ging, was de "Turmoil", die de "Flying Enterprise" probeerde te bergen. De Turmoil had de sleep maar op het nippertje van de Franse sleepboot "Les Abeilles" kunnen afsnoepen. Zes dagen lang volgde de hele wereld met spanning het avontuur. Toen verliet kapitein Carlsen zijn schip, en even later moest de sleep worden opgegeven.

Nu is de "Turmoil" te koop in Milford Haven. Hij zal gesloopt worden...

De toekomst van de sleepvaart

Op onze binnenwateren is de sleepvaart ten ondergang gedoemd. Over enkele jaren zal het laatste sleepschip van het spits- en kempenaarstype verdwenen zijn... Na de kleine "baquées" en de "houten walen" worden nu de sleepboten tegen de dijk gedrumd. Behalve hier en daar eentje, dat nog dienst zal doen op en aan het water. Op de Rijn en de Grote Stromen zullen ze zich wel wat langer handhaven, maar motorisatie en duwvaart zullen hen op de duur toch uitschakelen

Zie vervolg blz. 51

BELANGRIJK

Als je dit micro-boekje wilt maken, moet je de middelste bladzijden uit dit nummer losmaken. Volg daarna nauwkeurig de aanwijzingen op die zijn gedrukt op de plaatsen waar je de vouwen moet maken. Je moet je beslist aan de volgorde houden. Als het hele boekje gevouwen is, doe je een nietje of een draadje garen in de rug, zodat de bladzijden, die je nu pas opensnijdt, bij elkaar blijven.

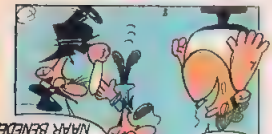
Bewaar dit micro-boekje. Er komen er nog meer, zodat je in korte tijd een prachtige micro-bibliotheek kunt samenstellen.

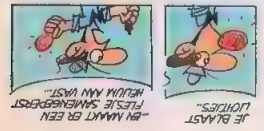
Volgende week :

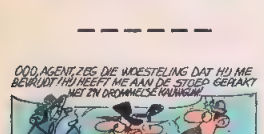
PHIL HELPT EEN HANDJE

DOOR BRUCE

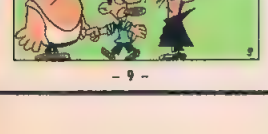
– 11 –







– 32 –



– 8 –

– 5 –

– 33 –

– 4 –

– 9 –

VOOREERST LANGS DEZE LIJN UITKNIPPEN

DUPUIS
BRUSSEL — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL

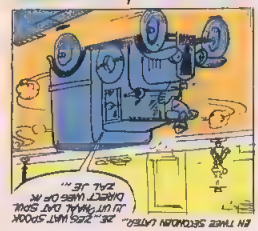
Marten de marktschreeuwer
ROBBEDOES MICRO-BIBLIOTHEEK

VOOREERST LANGS DEZE

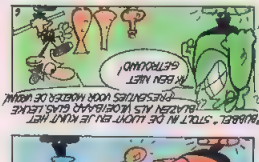
– 12 –

2 MAAK HIER DE TWEEDE VOUW

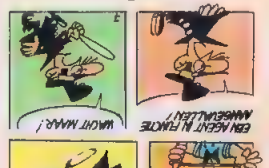
– 31 –

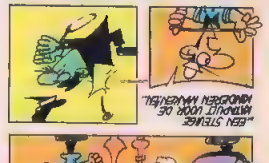


– 6 –



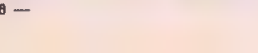
– 7 –



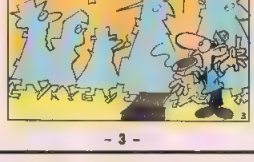


HIER VOUWEN 4 NAAR BINNEN

1 DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE



– 34



– 3 –

– 10 –

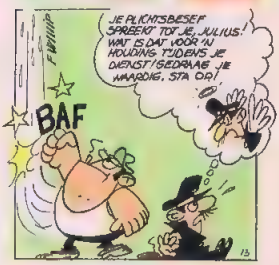
VOOREERST LANGS DEZE

ZE LIJN UITKNIPPEN

– 25 –

– HIER VOUWEN 3 NAAR BINNEN –

– 24 –

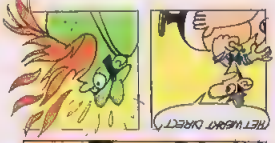


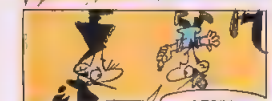
– 13 –

LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!

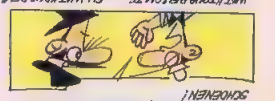
– 30 –

– 61 –





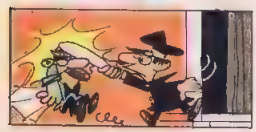
– 81 –



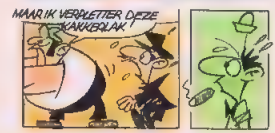
– HIER VOUWEN 3 NAAR BUITEN –

VOORBEEST LANGS DEZE LIJN UITKNIPPEN

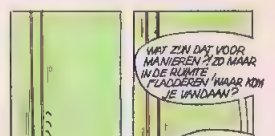
ERWE ZENLIJKEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!



– 27 –

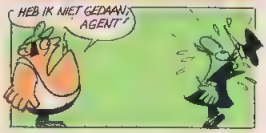


– 22 –



– 15 –

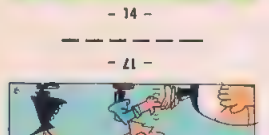
JN UITKNIPPEN'

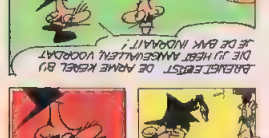


– 14 –

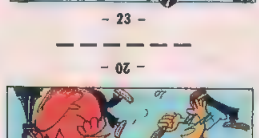
– 23 –

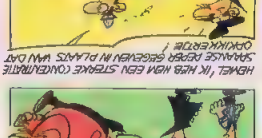
– 26 –



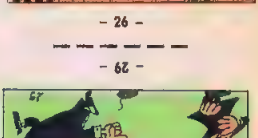


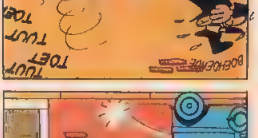
– 17 –



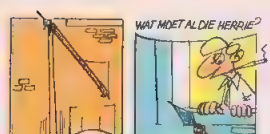


– 20 –

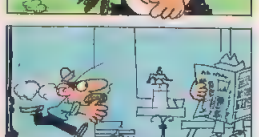




– 29 –



– 16 –

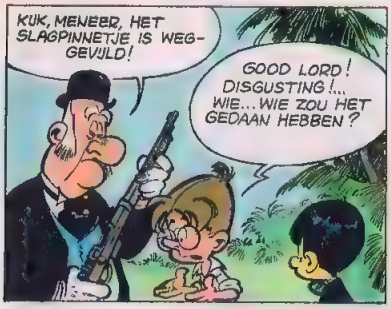


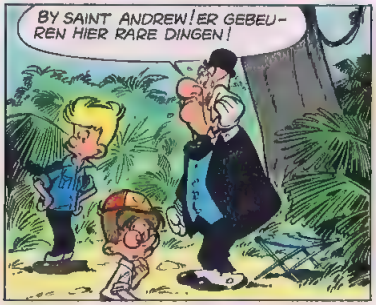
– 21 –

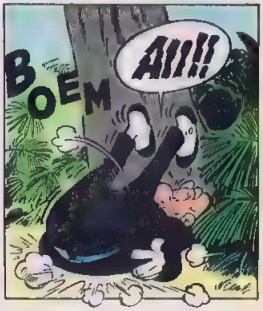
– 28 –

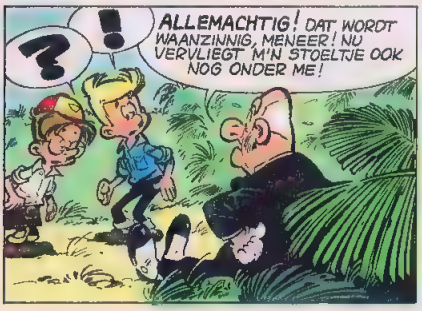
de Sliert op de Galopingo's

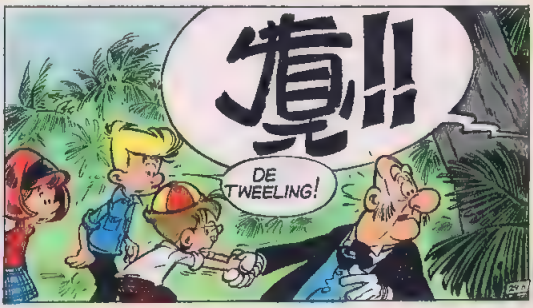
De Sliert is op het Grododo-eiland aangekomen...









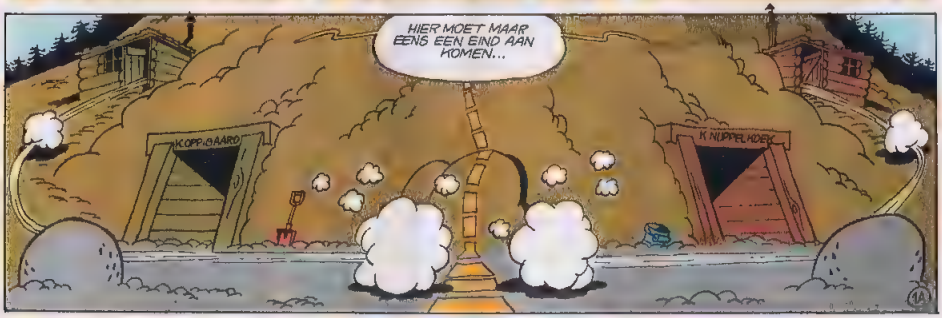


Wordt vervolgd

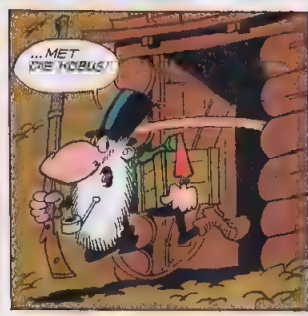
JE STOND OP MIJN GROND!
IK STOND NIET OP JOUW GROND!
WELLES! JE STOND OP MIJN GROND!
NIETES! IK STOND NIET OP JOUW GROND!

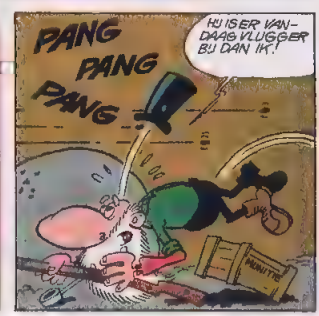
ZO? ZEG DAN DAT IK EEN LEUGENAAR BEN?
JE BENT EEN LEUGENAAR!
BEN IK EEN LEUGENAAR?
JA, EEN LEUGENAAR!

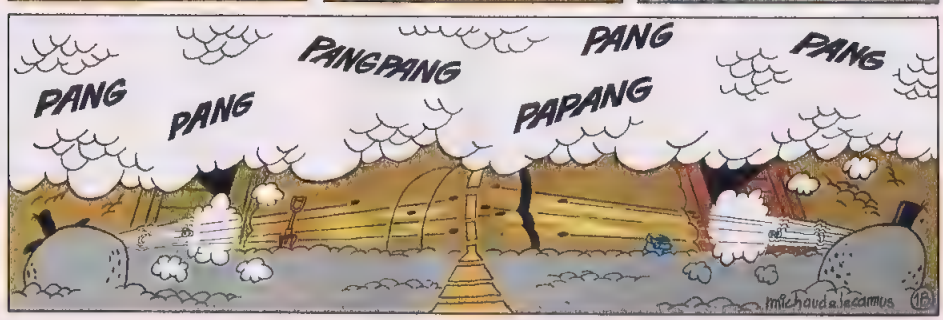
WE ZULLEN EENS ZIEN OF IK EEN LEUGENAAR BEN!
LEUGENAAR! LEUGENAAR!!


HIER MOET MAAR EENS EEN EIND AAN KOMEN...
KOPPIGAARD
KNUPPELKOEK
1A

...MET DIE KLORIS!!

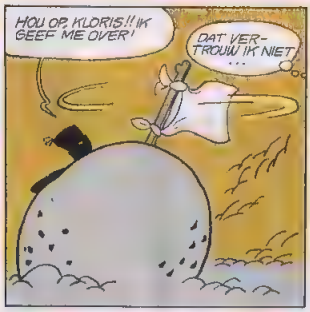

...MET DIE KOBUS!

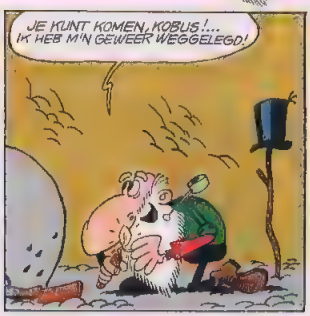

PANG
PANG
PANG
HU! IS ER VANDAAG VLUGGER BU DAN IK!

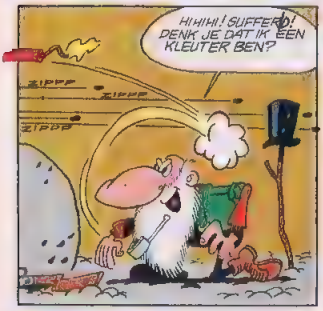

PANG
PANG
PANGPANG
PAPANG
PANG
PANG
michaud & lecamus
1B

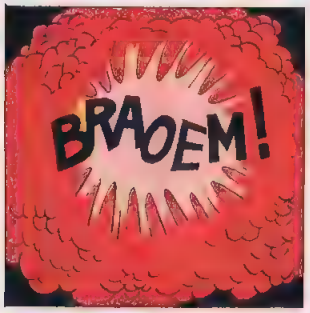
KNALKABAAL

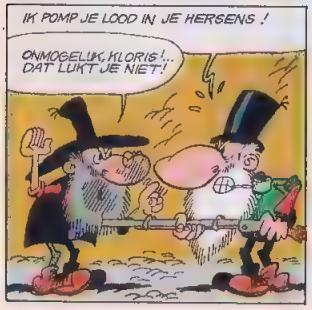
DOOR michaud EN lecamus

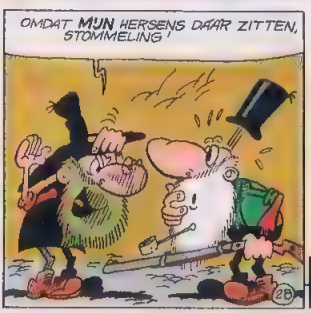




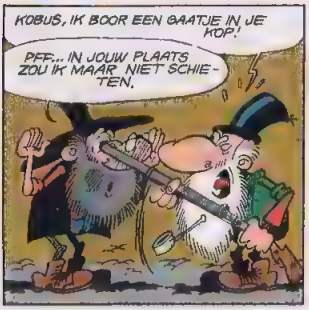








Vervolg →


KOBUS, IK BOOR EEN GAATJE IN JE KOP!
PFF... IN JOUW PLAATS ZOU IK MAAR NIET SCHIETEN.

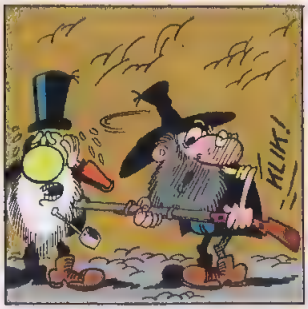
EN WAAROM DAN WEL NIET?
IK ZOU BANG Z'UN ME TE VERVELEN, ZO ALLEEN IN DIT GAT!

VERDRAAID! DAAR HEB IK NIET AAN GEDACHT!
ARME KLORIS, JU VERANDERT OOK NOOIT... JE STORT JE OVERAL HALS OVER KOP IN, EN DAN WEET JE NIET HOE JE VERDER MOET.

EH... WAT ZOU JU DAN IN MUN PLAATS DOEN?
WEET IK NIET... JAMMER GENOEG STA IK NIET IN JOUW SCHOENEN.
LATEN WE DAN RUILEN!

ZO, SLIMMERD, WAT ZOU JU NU DOEN?
WEL... JOUW IDEE WAS ZO SLECHT NOG NIET. IK ZAL HET MAAR UITVOEREN.

NEE!
JA!
JU?
JA!

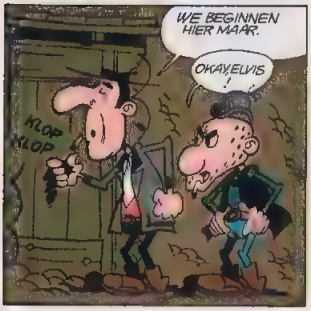

KLIK!

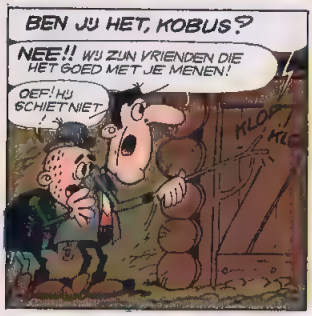
BOEHOEHOE... IK HEB DE KANS VAN MUN LEVEN GEMIST! SNIK! SNIK!
KOM, KOM! ZO ERG IS HET OOK WEER NIET!

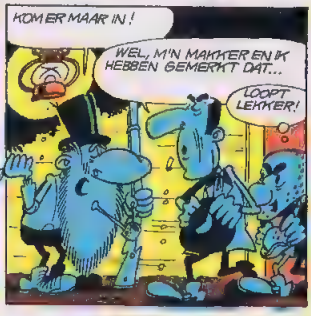
BOVEN OP EEN IN DE BUURT LIGGEND HEUVELTJE STAAN TWEE DUISTERE VOGELS NAAR DIT SCHOUWSPELLETJE TE KIJKEN...
UIT DEZE RIVALITEIT VALT NOG WEL IETS TE PEUREN!
YEAH! MUN GOUDMUN!
milchaud & lecomte

KNALKABAAL

DOOR michaud EN lecamus





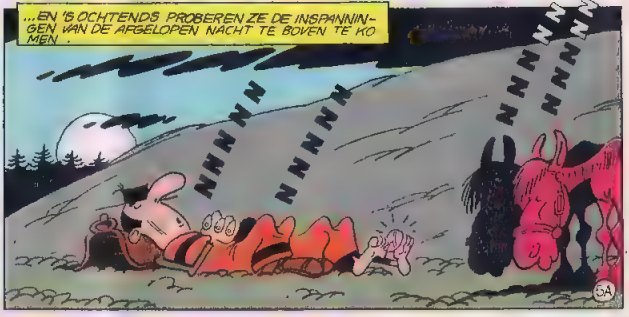


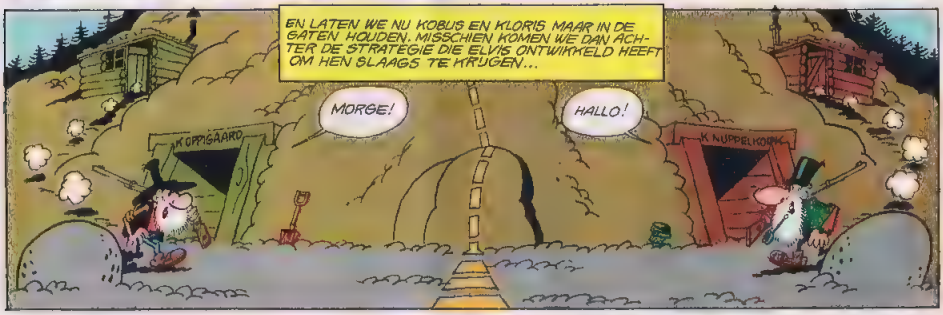
GRUSAARDS MOESTEN ZE WAPENBEZIT VERBIEDEN. TE GEVAARLIJK!
ROSS, IK HEB EEN IDEE!

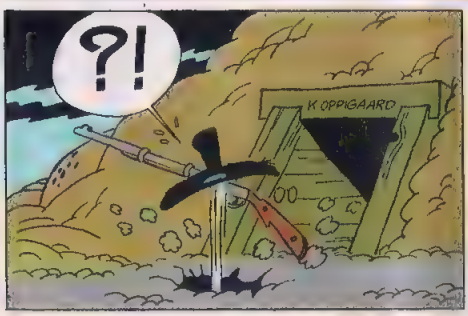
NIETS DAARVAN! IK HEB GENOEG VAN DIE IDEEENBUS VAN JOU!
LUISTER! DEZE KEER LOPEN WE GEEN GEVAAR.

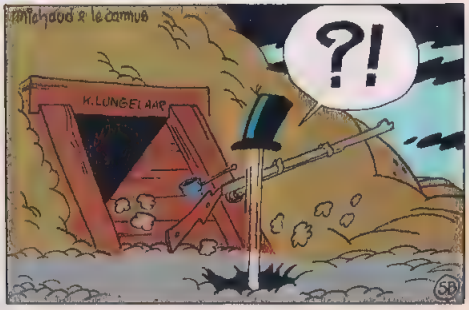
HEB JU NET OPGELET TOEN ZE AAN HET VECHTEN WAREN? WE HOEVEN ALLEEN MAAR TE ZORGEN DAT ZE WEER BEGINNEN EN DE DUIVEL MAG ME HALEN ALS ZE ER DEZE KEER HEELHUIDS UITKOMEN!
JA, MAAR HOE WIL JU ZE OP GANG BRENGEN?

ELVIS EN ROSS WERKEN TOT DIEP IN DE NACHT...
WAT 'N KARWEI! WE ZULLEN HUN GOUDMUN NIET GESTOLEN HEBBEN
AU! M'N VOET!
VLANK
BALING
KLONK

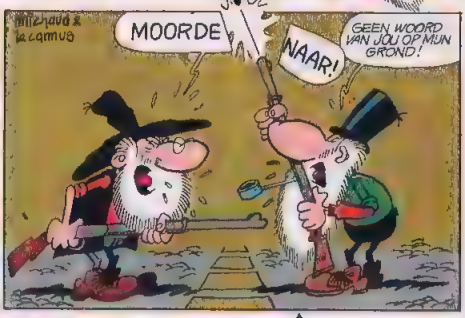

...EN 'S OCHTENDS PROBEREN ZE DE INSPANNINGEN VAN DE AFGELOPEN NACHT TE BOVEN TE KOMEN.
5A

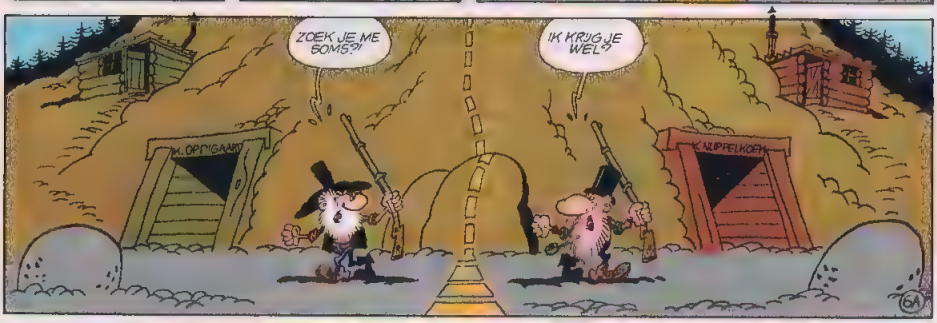

EN LATEN WE NU KOBUS EN KLORIS MAAR IN DE GATEN HOUDEN. MISSCHIEN KOMEN WE DAN ACHTER DE STRATEGIE DIE ELVIS ONTWIKKELD HEEFT OM HEN SLAAGS TE KRUGEN...
MORGE!
HALLO!
K OPPIGAARD
K NUPPELKOPK

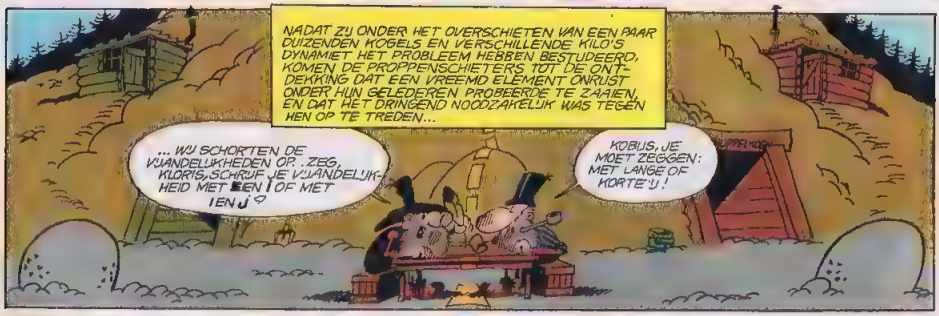

?!
K OPPIGAARD

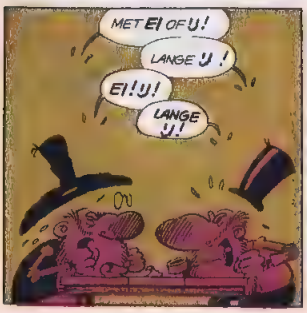

?!
K. LUNGEL AAR
5B

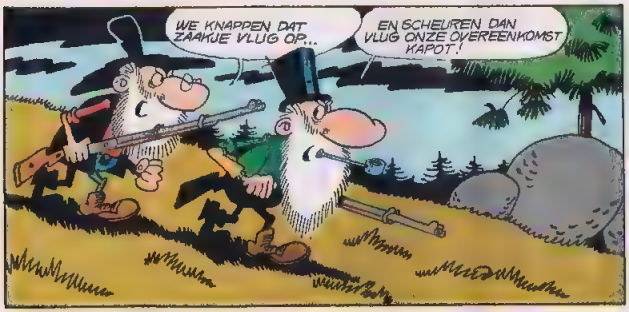
KNALKABAAL DOOR michaud EN lecamus





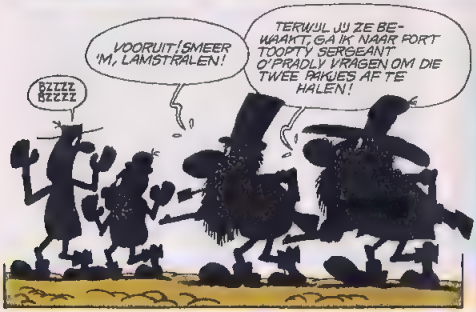


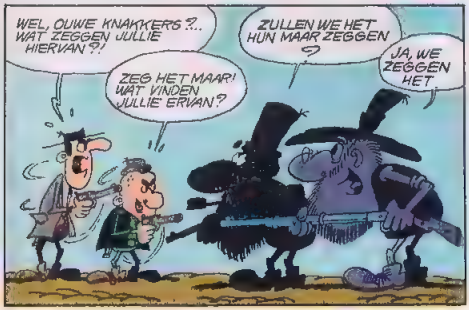


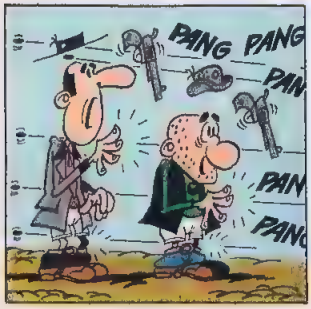

WE KNAPPEN DAT ZAAKJE VLUG OP...
EN SCHEUREN DAN VLUG ONZE OVEREENKOMST KAPOT!

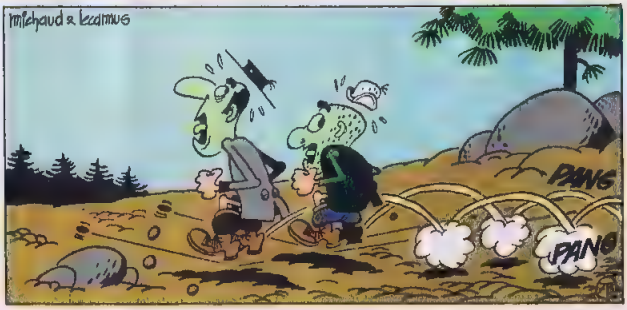
SSSSST... HOOR JE DAT?
JA, WE GAAN
RRRR...RRR...
RRR

DE JACHT HEEFT NIET LANG GEDUURD!
OPSTAAN, LAMMELINGEN! SCHAMEN JULLIE JE NIET OM NOG TE SLAPEN ALS DE ZON AL HOOG AAN DE HEMEL STAAT?
EH!?
WAT?
? ?


VOORUIT! SMEER 'M, LAMSTRALEN!
TERWIJL JIJ ZE BEWAAKT, GA IK NAAR FORT TOOPTY SERGEANT O'PRADLY VRAGEN OM DIE TWEE PAKJES AF TE HALEN!
BZZZZ BZZZZ

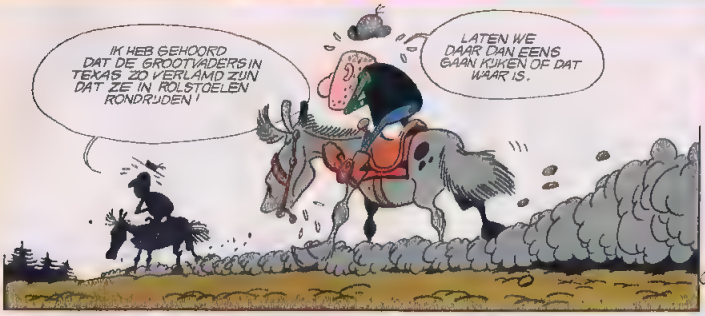

WEL, OUWE KNAKKERS?... WAT ZEGGEN JULLIE HIERVAN?!
ZEG HET MAAR! WAT VINDEN JULLIE ERVAN?
ZULLEN WE HET HUN MAAR ZEGGEN?
JA, WE ZEGGEN HET

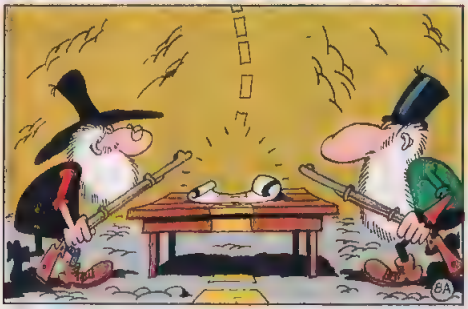

PANG PANG
PAN
PAN
PANG

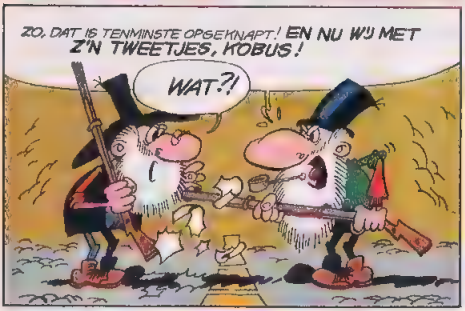

Michaud & Icamus
PANG
PANG

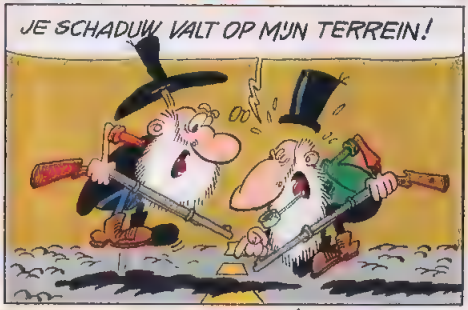
KNALKABAAL

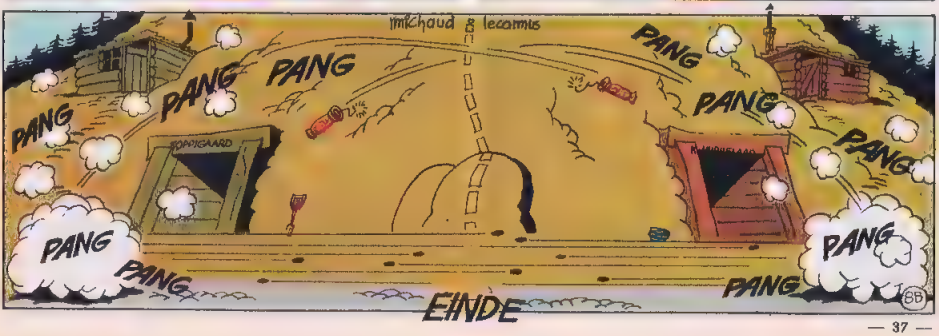
DOOR michaud EN lecamus







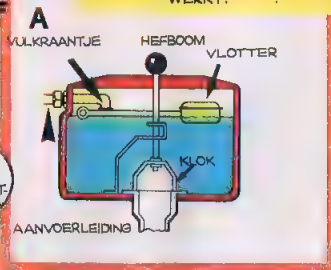


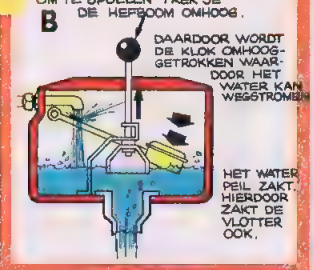


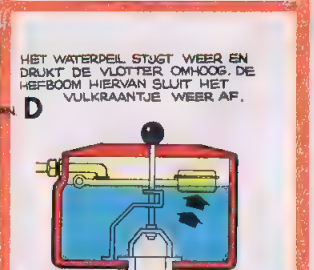
HET KRAANTJE GAAT VANZELF DICHT...

Als je Snuffeltje een vraag stelt, doe er dan je naam, adres en foto bij.

ELSJE SMULDERS WILDE WETEN HOE EEN STORTBAK WERKT.

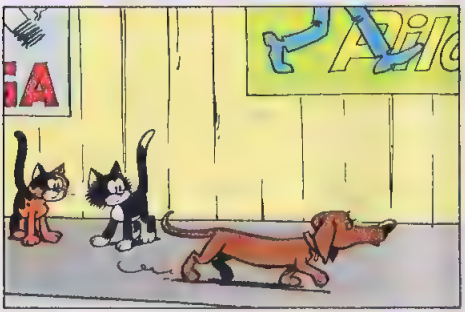


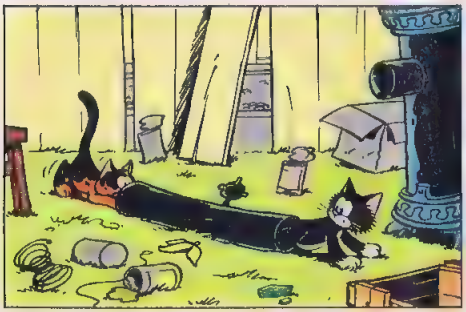


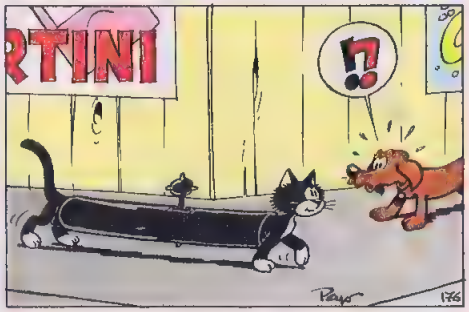


POESIE

DOOR Peyo



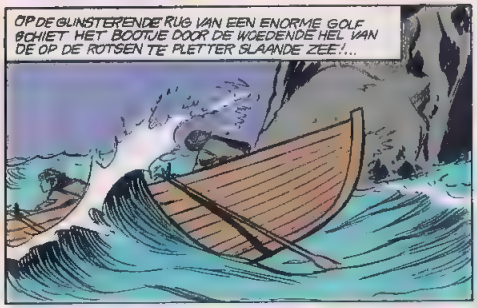


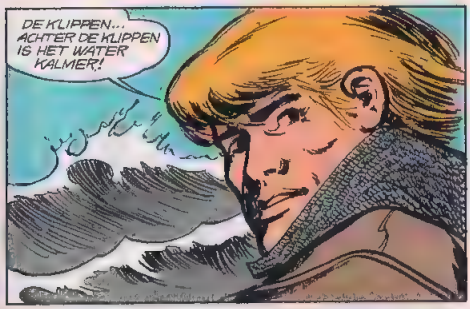


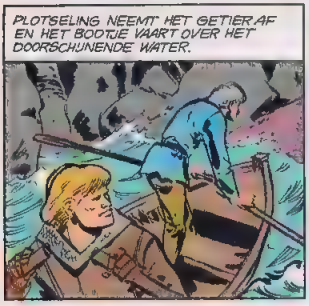
Snelportret

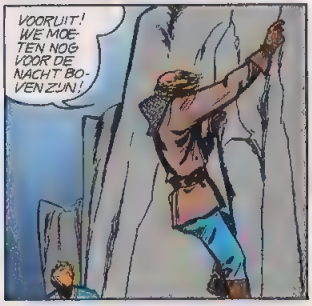
CMOR in Venetië

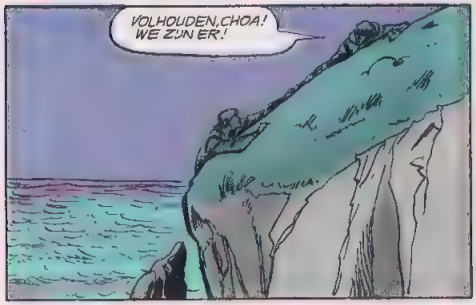
DOOR Sirius

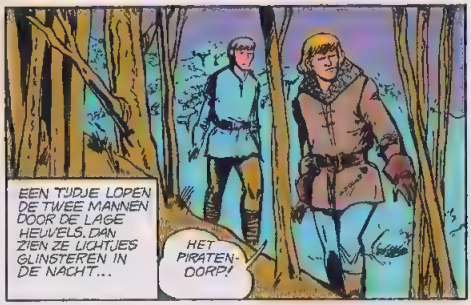






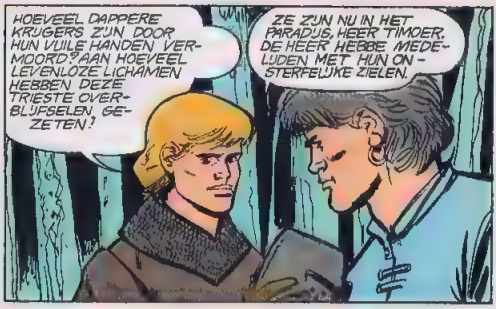


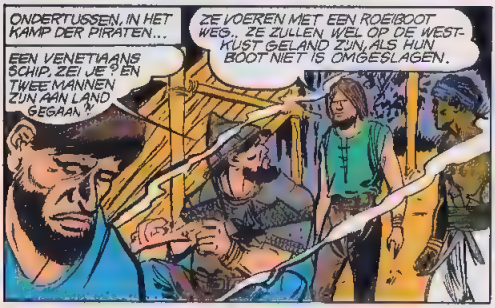


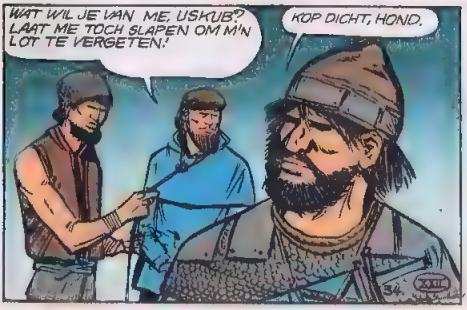


DE ZWARTE GONDEL

Timoer is met zijn Venetiaanse vrienden op 't zeeroverseiland aangekomen...







Wordt vervolgd

DE MONT BLANC IS JE WEL BEKEND, BEN JE ER ZELFS MISSCHIEN AL MET DE VAKANTIES IN DE BUURT GEKOMEN? MAAR TWEE EEUWEN GELEDEN WAS ER NOG GEEN SPRAKE VAN TOURISME EN ALPINISME.

DE ALPEN WAREN BIJNA ONTOEGANKELIJK. HET MASSIEF VAN DE MONT BLANC - OOK WEL "VERVLOEKTE BERG" GENOEMD - WAS NOG NIET ONDERZOCHT EN NIET BEKLOMMEN. DE MENSEN DACHTEN...

L. Lawrent ltd. a.w. 584

...DAT HIER GEESTEN EN MONSTERS LEEFDEN DIE ZICH TEGEN BEKLIMMINGEN VERDEDIGDEN EN DIE LAWINES AFSTUURDEN OP DE STOUTMOEDIGEN, DIE DE EUVELE MOET HADDEN EEN VOET OP DE BERG TE ZETTEN...

DE "VERSCHRIKKELIJE SNEEUWMAN" DATEERT NIET VAN VANDAAG...

IN 1786 TROTSEERDE EEN INWONER VAN CHAMONIX HET VERSCHRIKKELIJKE BUGELOOF EN OVERWON DE BERG. HIJ WAS DE EERSTE DIE DE TOP BEREIKTE NA DE EERSTE MAN VOLGDE DE EERSTE VROUW...
20 JAAR NA DE PRESTATIE VAN JACQUES BALMAT IS CHAMONIX NOG STEEDS EEN AFGELEGEN STADJE, DAT VERLOREN LIGT IN EEN WOESTE VALLEI...

HA HA! IK BRENG IEDEREEN DIE WIL NAAR DE TOP! DIRECT ALS HET MOET!

EERLIJK? IK HOUD JE AAN JE WOORD!

OP EEN MORGEN KOMT VICTOR TERRAZ BIJ HEM.

HALLO, BALMAT! LUISTER IK HEB EEN IDEE! JIJ HEBT AL EEN DOKTER(1) EN EEN GELEERDE(2) NAAR DE TOP GEBRACHT, ECHTE STADSHEERTJES, MAAR NOG NOOIT EEN JONGEN UIT HET DORP!

(1) PACCARD EN (2) DE SAUSSURE

TERRAZ VERSPREIDT HET NIEUWS...

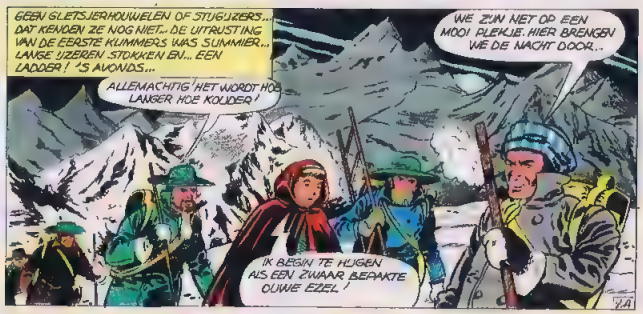
WIE WIL MET BALMAT DE MONT BLANC BEKLIMMEN?

NEE! NEE!

LAAT ME, VROUW! IK BEN TÓCH GEEN LAFAARD!

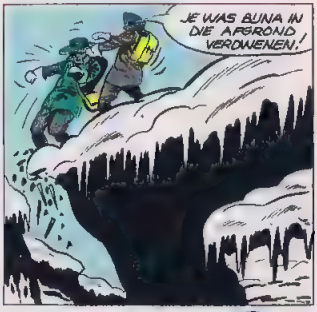
DE EERSTE VROUW OP 4807 METER

(1) EDOUARD BALMAT, MICHEL TERRAZ, FRESSERON, PAVOT.

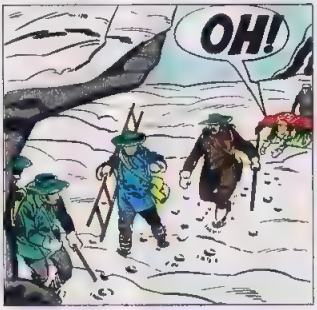


DE GEESTEN ZIJN WAKKER GEWORDEN! ZE ZULLEN ONS DODEN! REDDE WIE ZICH REDDEN KAN!...

BLIJF STAAN, KLUNGEL


JE WAS BIJNA IN DIE AFGROND VERDWENEN!

HET IS EEN LAWINE! IEDEREEN GAAT ONDER DIE MANG SCHUILEN! VLUG!


OH!

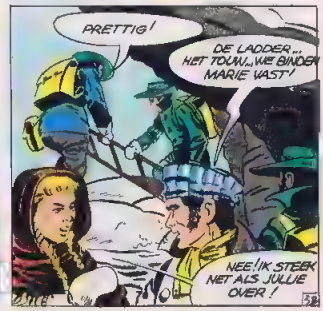
GEEF ME JE HAND, MARIE! EN JULLIE, DOORLOPEN! JE LEVEN STAAT OP HET SPEL!

EEN OGENBLIK LATER...
BBBRROEOEOEOEMM.....
HET LIJKT WEL OF DE HELE BERG INSTORT...

NA DEZE KOUDE DOUCHE...
WIE ZIJN ER MOOI AAN ONTSNAPT... DAT WAS EEN WONDER! MAAR LATEN WIE EEN VOLGENDE KEER ONS HOOFD KOEL HOUDEN! EN JIJ, STUK IK TERUG - ALLEEN - ALS JE DE ANDEREN NOG EENS DE STUIPEN OP HET LIJF JAAGT!

EN NU HERHAAL IK VOOR DE LAATSTE KEER: ER ZIJN GEEN GEESTEN EN GEEN MONSTERS OP DE BERG! ZIJ VEROORZAKEN GEEN LAWINES... DAT KOMT DOOR HET STIJGEN VAN DE TEMPERATUUR... DE SAUSSURE HEEFT ME DAT VERTELD...

ZE BEGINNEN NU IN DE BUURT VAN DE TOP TE KOMEN... HET WORDT HOE LANGER HOE MOEILIJKER.
EEN KLOOF!
IK KAN NIET MEER ADEMHALEN! IS ER HIER GEEN LUCHT MEER?
BOVEN IS ER NOG MINDER!


PRETTIG!
DE LADDER... HET TOUW... WIE BINDEN MARIE VAST!
NEE! IK STEEK NET ALS JULLIE OVER!

DE EERSTE VROUW OP 4807 METER

ZIGZAG
LUCHTIGE KRANT VOOR VERSTANDIGE LEZERS

KILOMETERS LANG SCHILDERIJ

Otto Herbert Hajek en Hans Frieder Mayer hebben het grootste schilderij ter wereld gemaakt.

● Hun kwast : een Volkswagenbusje waaraan een slang zat die verf spoot.

● Hun doek : het asfalt en de keien van de smalle en bochtige straatjes van het kleine middeleeuwse stadje Esslingen in Duitsland. Hajek en Mayer schilderden arabesken door met hun wagen zigzagbewegingen uit te voeren.

Dit echter alles met medewerking van de burgemeester en de plaatselijke politiecommissaris. Zij waren van mening dat het tourisme hiermee gebaat was.

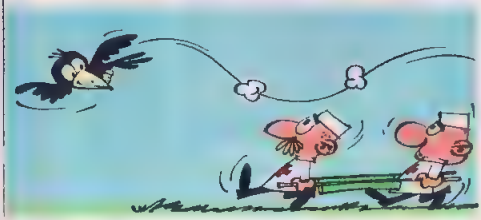
WAT 'N KLETSMAJOORS, DIE SATELLIETEN !

De laatste vondst van de NASA-ingenieurs (NASA = National Aeronautics and Space Administration) :

● Een apparaatje, dat bedoeld is om ruimtevaartuigen, die teveel praatjes hebben, de mond te snoeren. Daardoor kunnen zij enkel de meest belangrijke berichten doorseinen.

● Onder de tientallen satellieten, die nu al in een baan rond de aarde zijn gebracht, zijn er verschillende die hun signalen onophoudelijk blijven uitzenden. Daardoor worden de belangrijke berichten van nieuwe satellieten gestoord.

Omdat de kraai zo kraste

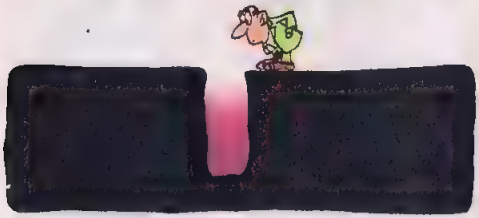


Een getemde kraai heeft haar beste vriend, een hond, gered.

De bedroefde eigenares, een mevrouw uit Livingstone (Zambia, Afrika) zocht al twee dagen haar trouwe viervoeter toen haar aandacht plotseling werd getrokken door het gekras van een kraai, die vlak bij het huis haar nest gebouwd had. Onophoudelijk vloog het dier op en neer naar een plek in de tuin.

Daar vond men de hond onder in een grote kuil. Het was een val waarin de hond terecht was gekomen. De hele tijd had de kraai hem voedsel gebracht.

GATEN TE KOOP



Onlangs werd door de heer Ronald F. Palmer een gat van 6 × 6 × 4 voet (1,80 m × 1,80 m × 1,20 m), dat in zijn voortuintje gegraven was met het serieuste gezicht ter wereld te koop aangeboden. De heer Palmer, woonachtig in Chester, Engeland, ontving talrijke aanvragen afkomstig van echte gentlemen. De meest biedende wilde het gat gebruiken om zijn schoonmoeder er in te begraven.

Palmer weigerde echter omdat hij de koopwaar niet wilde meenemen. Want het gat — schoonmoeder inclusis — zou een sta-in-de-weg zijn in het tuintje van de verkoper.

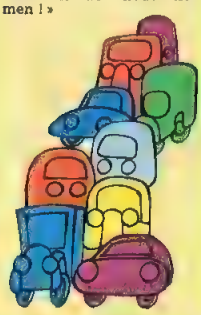
Toen besloot Palmer maar zijn gat in percelen te verdelen. Van de 36 vierkanten van een vierkante voet (gescheiden door geluidsdichte muurtjes) gingen er 24 gemakkelijk van de hand.

In een bij de koopwaar gevoegde prospectus deelt de fabrikant de kopers mee dat het pakketje per post wordt thuisbezorgd tegen een minimum tarief omdat een gat nu eenmaal niet zo heel veel weegt. In de gebruiksaanwijzing staat verder omschreven : « Dit gat wordt in gecomprimeerde en gedroogde staat bij u afgeleverd om het transport te vergemakkelijken. Dit rechthoekige parallelepipedum krijgt zijn oorspronkelijke vorm weer terug nadat het 24 uur in een bad gelegen heeft ».

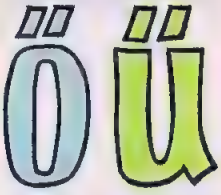
Met de grove bijl erin

De Engelse afgevaardigde Emrys Hughes heeft een voorstel ingediend waarbij in overtreding zijnde automobilisten op de volgende manier zouden worden gestraft : voor ieder ongeluk waarvoor zij verantwoordelijk waren, zou de maximumsnelheid aan het stuur met 15 kilometer worden verminderd.

Een expert, die over dit wonderbaarlijke voorstel werd ondervraagd, gaf als antwoord : « Dit zou erop neerkomen dat in de toekomst honderden autorijders slechts stapvoets over het wegdek zouden kruipen. Met als gevolg dat het verkeer volkomen gestremd zou worden... Misschien zou het paard weer in de mode komen ! »



DE UMLAUT KOST MILJOENEN



De posterijen van de West-Duitse Bondsrepubliek moeten op 't ogenblik een miljoenenuitgave doen om de in dienst zijnde adresseermachines te verbeteren waarmee op postwissels en cheques de adressen worden gedrukt.

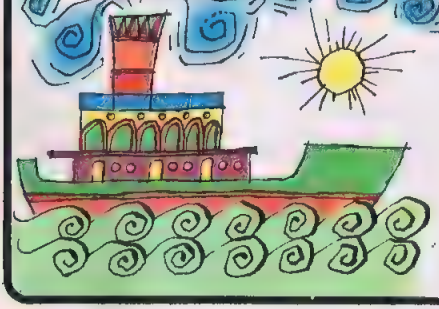
● Het motief : deze machines kennen de Umlaut niet.

● In plaats van ö of ü (hetgeen in het Duits veelvuldig voorkomt) schrijven deze machines 'oe' of 'ue'. Veel maakt dat nu ook weer niet uit, zul je zeggen...

● Maar de gepensioneerde Karl Hönmann, die erop staat de puntjes op de i te zetten, heeft daar geen oren naar. Meer dan eens hebben de posterijen — die met alle geweld de hand aan hun reglementen willen houden — geweigerd Karl Hönmann een postwissel uit te betalen die aan Karl Hoenmann gericht was.

● Hönmann heeft nu de posterijen een proces aangedaan. Het gerechtshof van Frankfurt heeft hem in het gelijk gesteld.

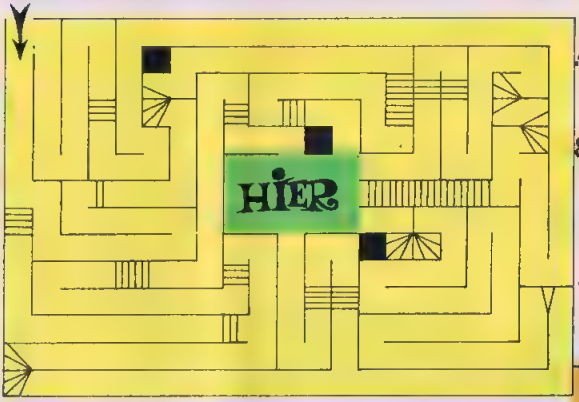
DE PAKKETBOOT DIE NOG GEEN NAAM HEEFT

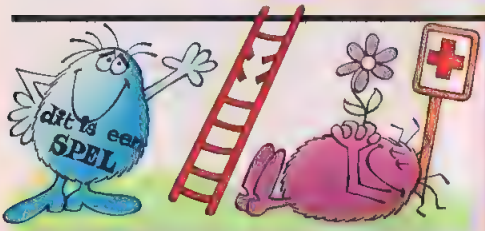


De nieuwe oceaanreus, die net als de " Queen Mary " en de " Queen Elizabeth " op de werven van Clyde in Schotland gebouwd wordt, in 1967 te water moet worden gelaten en in 1968 zijn " maidentrip " moet maken, heeft nog geen naam gekregen. Op het ogenblik heet hij " Q 4 " of " Number 736 ". Aan comfort en ontspanning is bijzonder veel aandacht besteed. Het schip heeft danszalen, zwembaden, tennisbanen, kinderzalen en bovendien acht speedboats van 12 meter lang waarmee de opvarenden om het schip kunnen spelevaren. Het schip wordt 288 meter lang en 31,2 meter breed, moet 28 knopen lopen, 2.000 passagiers en 1000 bemanningsleden herbergen. Dat is ongeveer de capaciteit van de hedendaagse " Queens ".

Echter met dit verschil dat het gewicht van 80.000 ton is teruggebracht tot 58.000 ton.

Dit labyrinth is beslist niet voor iedereen gemakkelijk te nemen want onophoudelijk moet je trapje op, trapje af. Welke weg heeft nu de minste treden en welke de meeste? En hoeveel trapjes telt iedere weg?





WAAR IS HIJ GEWEEST?

Deze globetrotter heeft alle reisbiljetten weggesmeten nadat hij ze eerst in drie stukken had gescheurd. Hier liggen ze weer maar niet goed! Leg jij ze nu eens in de goede volgorde en kijk dan eens waar deze zwerver overal heeft gezeten.

CAN TER ROI
BO CA TO
CHI PO TA
BRA BER DAM
CHAR RON LI
ROT SI GO
TO GO LIA
TRI LE RA

PRACHTIGE LOOPBAAN IN DE NIJVERHEID

OF DE ELECTRONIKA - TELEVISIE - RADIO

door een vorming die al de practische oefeningen bevat met volledig materieel, voor de montage bij U thuis van apparaten die uw eigendom blijven of kosteloze stage in de laboratoria van de School

EN DOOR DE CURSUSSEN PER BRIEFWISSELING van het belangrijkste Centrum van Technisch Onderwijs

Revolutionaire methode gebreveteerd. ELEKTRICITEIT - AUTOMATIE - OPENBARE WERKEN - BETON - METAALKONSTRUKTIES - AUTOMOBIEL - DIESEL - VLIEGWEZEN - VERWARMING EN VENTILATIE - SCHEIKUNDE - SPOORWEG - PETROLEUM - KOELING, enz.

Diploma's einde studies.

CENTRALE JURY

Voorbereiding tot officiële diploma's: Techn. Ingenieur - Burgerl. Ingenieur. De volledigste en goedkoopste programma's. Vraag de gratis brochure nr. 48 aan de

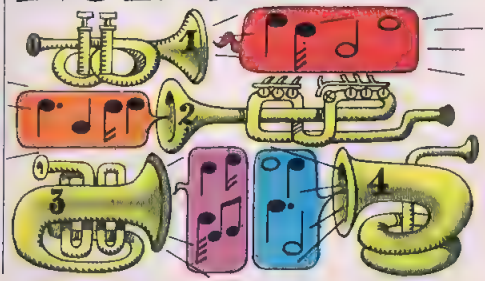
Middelbare en Hogere Technische School

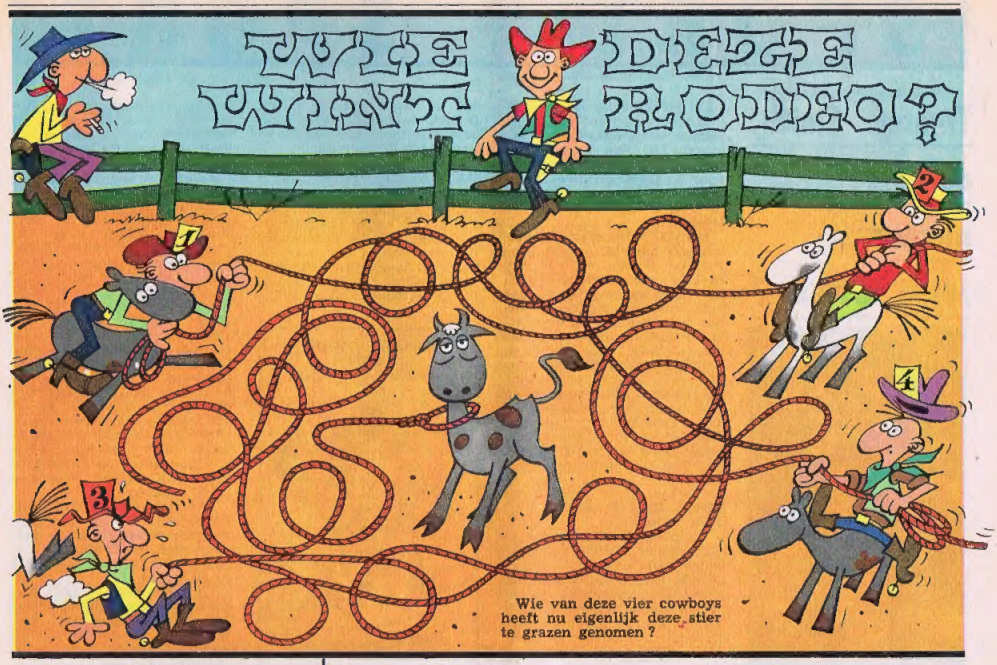
Huart Hamoirlaan 22, Brussel 3

UW TOEKOMST HANGT ERVAN AF.

VALSE NOTEN

Slechts één van deze vier musici speelt de vier juiste noten. Een andere speelt er drie, weer een andere maar twee en de laatste slechts één. Wie van die vier speelt nu het juiste deuntje?





Wie van deze vier cowboys heeft nu eigenlijk deze stier te grazen genomen?

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 520 F ; 6 maanden : 260 F ; 3 maanden : 130 F.

Kongo : 1 jaar : 560 F ; 6 maanden : 280 F ; 3 maanden : 140 F.

Overige landen : 1 jaar : 570 F ; 6 maanden : 285 F ; 3 maanden : 143 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 33,80 ; 6 maanden : Fl 16,90 ; 3 m. : Fl 8,45.

Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 38 ; 6 maanden : Fl 19 ; 3 maanden Fl 9,50.

Nederland : gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag.

België : P.C.R. : 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Centrumgalerij, Blok 2, Brussel 1.

Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand volgend op de betaling, tenzij de abonné dit uitdrukkelijk anders vraagt.

TRADE MARKS OF SCREEN GEMS, INC. NUTRICIA S.A. AUTHORISED USER ©HANNA-BARBERA PRODUCTIONS, INC. 1966

Tommy Smith, de nieuwe Jesse Owens ?

Op de radio, en later in de kranten, verschoof een bliksemflits alles naar de achtergrond. Uit San Jose in de U.S.A. kwam dit bericht door : « De negeratleet Tommy Smith heeft de 220 yard in rechte lijn afgelegd in 19" 5/10. »

Dit was zelfs voor atletiekexperts adembenemend. Natuurlijk wisten zij van het bestaan van Tommy Smith af. want het was nog maar enkele dagen geleden dat hij het wereldrecord op deze afstand, behaald door de Amerikaan Dave Sime (1956) en Frank Budd (1962) met 20 seconden juist, evenaarde. Maar dat is allemaal goed en wel, maar een sprintrecord slaan, en dat nog wel met 5/10 seconde, betekent in ieder geval VIJF METER en daarvan mag je echt wel paf staan.

MEER DAN 37 KM PER UUR...

Op officiële wedstrijden — Olympische Spelen, Europese kampioenschappen — wordt de 200 meter altijd met een bocht gelopen. Maar de Internationale Sportfederatie erkent ook de tijden die zijn gemaakt op een rechte baan. De laatste jaren waren de

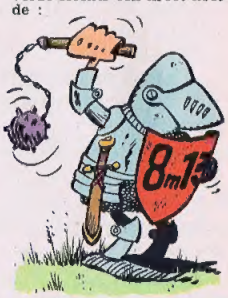
tijden op de 100 meter (10" precies) op hetzelfde peil komen te staan als die van de 200 meter zonder bocht (20" precies). Dit was ergens niet logisch. Want je weet dat een sprinter ongeveer veertig meter nodig heeft om zijn hoogste snelheid te behalen, die hij dan ongeveer 150 meter kan volhouden. Als je dit in de gaten houdt, is het helemaal niet zo verwonderlijk dat Tommy Smith op de 220 yards (201 m) een betere prestatie behaalde dan de keien op de 100 meter. Maar het meest verbluffende blijft nog altijd de marge die tussen de twee records inligt. Goed beschouwd heeft Smith gelopen met een snelheid van 37,139 km per uur !

DE NIEUWE OWENS !

Het is nu 31 jaar geleden dat op de baan in Michigan, U.S.A., de jonge twintigjarige neger Jesse Cleveland Owens binnen een uur de meest verbazingwekkende verzameling sportprestaties die je je maar kunt voorstellen op zijn naam bracht. Deze jonge man, afkomstig uit een arme familie met twaalf kinderen, speelde het volgende klaar : 9"4 op de 100 yard, evenaring van het wereldrecord. Enkele ogenblikken later zette hij zijn voetafdrukken in de vèrspringbak bij de eerste poging al op 8,13 meter. Daarmee brak hij met 4 centimeter het record van de Japanner Nambu. Deze 8,13 meter zou meer dan een kwarteeuw alle stormlopen van vèrspringers doorstaan. En dit was nog maar een begin. Owens slaagde erin om op de 200 yard met bocht een tijd te maken van 20" 3, een tijd die tot dan toe enkel op de 200 meter gemaakt was. Daarna zette hij zijn zegetocht voort met het breken van het record op de 220 yard horden. Zoiets had men nog nooit meegemaakt...

Het jaar daarop vonden de Olympische Spelen van Berlijn plaats. Hier sleepte deze bewonderenswaardige 'windhond' vier gouden medailles in de wacht.

De herinnering aan deze buitengewone kampioen is zo levendig gebleven dat Tommy Smith op de dag dat hij zijn fenomenale prestatie leverde slechts een kreet hoorde :



« Dit is de nieuwe Owens ! »

Aan een vergelijking tussen deze beiden kun je je niet onttrekken. Ze hebben dezelfde huidskleur, dezelfde gestalte (1,88 m en 78 kilo), dezelfde soepelheid, ontspannenheid. Zelfs dezelfde spierenbouw en — dit geldt zeker voor Smith — een weerstand waarvan Owens tijdens zijn bliksemsnelle loopbaan nooit het bewijs geleverd heeft. Dit laatste is wel zo in het oog lopend dat men zich gaat afvragen of deze nieuwe ontdekking op de sprint zijn beste prestaties niet op de 400 meter zal bereiken...

TUSSEN OWENS EN SMITH : 8 METER VERSCHIL ?

Stel je eens voor een rechte baan van 220 yard. Aan de start treden aan de vier wereldrecordhouders op deze afstand. Stel je dan verder voor dat deze mensen op deze dag hun beste prestatie nog eens zullen leveren. Bij de finish zou het binnenkomen als volgt verlopen : Dave Sime met 20" op 5 meter achter Tommy Smith, Mel Patton (20" 2) op 7 meter en Owens (20" 3) op 8 meter.

Dit is slechts theorie. Want zouden de voorgangers van Smith dezelfde training genoten hebben dan zou naar alle waarschijnlijkheid het verschil in afstand en tijd beduidend minder zijn geweest. En velen zijn ervan overtuigd dat Jesse Owens met de huidige methodes beslist de beste geweest zou zijn.

Zoals je ziet, gaat zelfs in een mathematische sport als de atletiek, vergelijken niet altijd op...

DOOR JAN CORHUMEL

SLEPERS OP DE ZEVEN ZEEËN

Vervolg van bladzijde 24

Voor de haven- en zeesleepvaart ziet de toekomst er roziger uit. Ze hebben niet alleen het bergings- en assistentiewerk, maar steeds meer doet de industrie een beroep op sleepboten voor booreilanden, kranen, onderdelen van raffinaderijen, enz. Ook de bevoorrading van de boortorens op alle zeeën is een werkje voor de slepers. Smit-Lloyd laat speciale sleepboten bouwen met een langgerekt achterdek, waar tanks, buizen en ander materiaal op kunnen worden vastgesjord.

Op de Schelde zullen we nog altijd de sleepboten zien zwoegen, en 's nachts hun lichten zien uitscheren voor de kop van een zeekasteel. O, die lichten... De mensen van de wal denken dat een schip, net als een auto, lichten nodig heeft om te varen. Wel, de schepen hebben die lichten niet nodig om zelf te zien, maar om gezien te worden. Naast de gewone navigatielichten (wit toplicht, wit heklicht, groen stuurboordlicht en rood bakboordlicht) heeft de sleepboot die voor een drijvend vaartuig is gespannen, nog een tweede wit toplicht. Hebben ze meer dan één vaartuig op sleep, dan voeren ze drie toplichten. Heeft het gesleepte tuig grote afmetingen of diepgang, dan voert het een rood licht, en de assisterende sleepboten voeren dit eveneens boven de toplichten. Overdag is het een zwarte cylinder in de mast.

In Nederland en de andere landen die over een vloot zeeslepers beschikken, bestaan er in de zeevaartscholen afdelingen voor de zeesleepvaart. In Nederland gebeurt het wel dat jongens na het lagere onderwijs met de financiële steun van een rederij naar de zeevaartschool worden gestuurd.

De zeesleepvaart biedt een kans aan de zeeman die nog wat avontuur zoekt, een hekel heeft aan de kalme lijnvaart, en niet bang is om hard te werken...

oplossingen van de spelen door carypage

Wie wint deze rodeo?

Cowboy nummer 2.

Valse noten

De vierde speler speelt juist. Nummer 1 speelt drie goede noten, nummer 2 speelt er twee juist en nummer 3 maar 1.

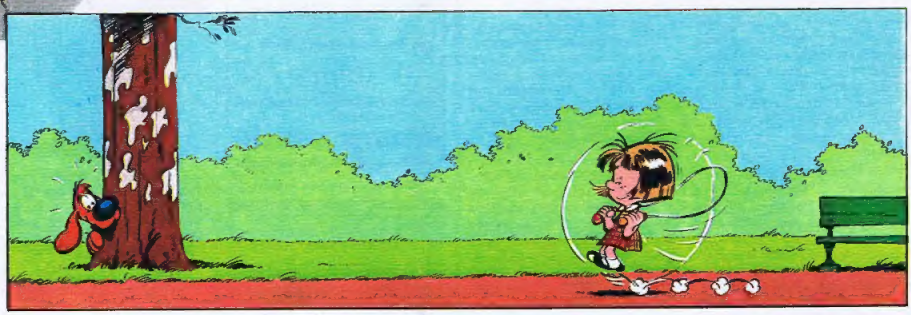
Waar is hij geweest?

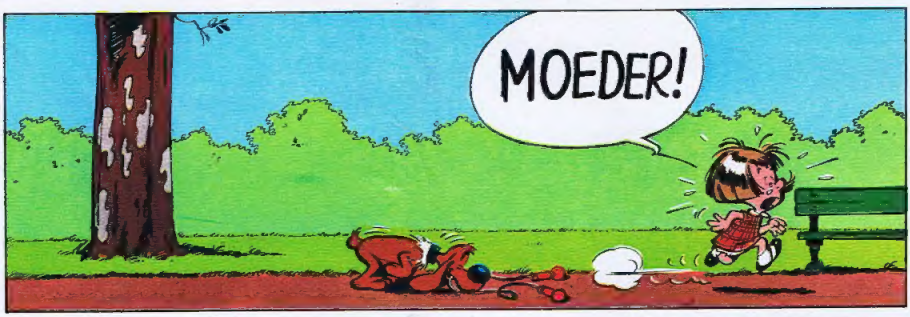
CABERRA - BOGOTA - CHICAGO - BRASILIA - CHARLEROI - ROTTERDAM - TORONTO - TRIPOLIS.

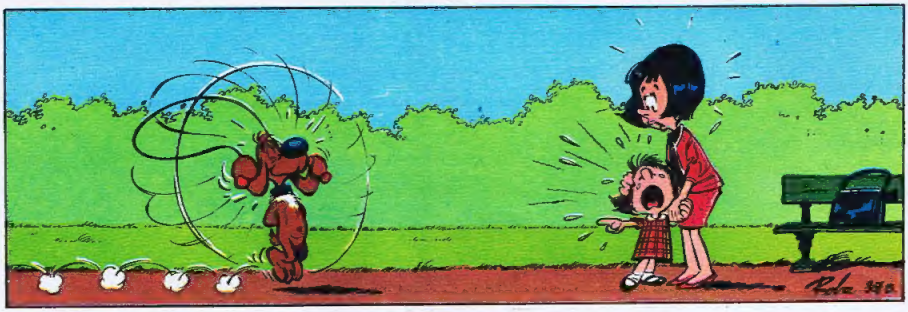
Niet voor hartpatiënten

De gemakkelijkste weg heeft maar 20 treden, de moeilijkste telt er 25.

Bollie en Billie door Rova







UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Den Haag, Laan van Meerdervoort, 129
Brussel 1, Centrumgebied, Blok 2